

乙年四旬期第四主日 彌撒主題 基督：救主

一、引言：

1. 字義：

- ①耶穌：耶穌的名字在希伯來文解作「天主拯救」，這正表明了祂的使命(瑪一 21)。
- ②基督：是希伯來文「默西亞」的希臘文譯名，解作「受傅者」，這名稱漸漸專指一位末世的拯救者。

2. 寓意：

- ①信德：為我是什麼→→救主基督
- ②愛德：要我做什麼→→懷念天主，藉恩寵得救。
- ③望德：為我有什麼希望→→天主派遣聖子來。

3. 過程：

- ①義怒和仁慈：流配和解放。
- ②若不懷念祂：舌頭僵硬！再不能唱歌。
- ③派遣聖子來：要世人藉著祂而獲救。
- ④因恩寵得救：因罪而喪亡。

4. 結論：義怒和仁慈⇒若不懷念祂⇒派遣聖子來⇒因恩寵得救。

二、本文：

1. 三篇經文

- a. 編下三六：14~16,19~21 人民的流配和解放顯示上主的義怒和仁慈。
- b. 詠一三六：1~6 我若不懷念祂，就讓我的舌頭僵硬！再不能唱歌。
- c. 若三：14~21 天主派遣聖子來，是要世人藉著祂而獲救。
- d. 弗二：4~10 你們因罪而喪亡，因恩寵而得救。

2. 讀經一：編下三六：14~16, 19~21 人民的流配和解放顯示上主的義怒和仁慈。

背景：猶大滅亡——耶苛尼雅王朝；居魯士頒發上諭。

- a. 猶大滅亡：①所有的司祭首長和百姓：①罪上加罪②仿倣了異族所行的一切醜惡之事③污辱了上主在耶路撒冷祝聖的殿宇④上主：①他們祖先的天主②由於愛惜自己的百姓和自己的居所③時常不斷派遣使者警戒他們④無奈他們：①都嘲笑了天主的使者，輕視了他的勸告②譏笑了他的先知③致使上主的怒火發洩在他的百姓身上，直到無法救治。
- b. 加色丁人：①上主使加色丁人君王：①用刀將他們的壯丁在聖殿裏殺死②沒有憐恤他們的幼男少女，以及白髮耆老③上主將所有的人都交在敵人手中④加色丁人王：①又將天主殿內所有的大小器皿，上主殿內的寶物，君王和朝臣的寶物，都帶往巴比倫②焚毀了上主的殿宇，拆壞了耶路撒冷的城牆，燒了城中所有的宮殿，毀壞了城內一切珍貴的器皿③凡免於刀下的人，都被擄到巴比倫去，作他及他子孫的奴僕，直到波斯帝國興起④應驗：①上主藉耶肋米亞的口所說的話：②「直到這地域補享了它的安息年，應該在荒蕪期中獲享安息，直到七十年。」
- c. 居魯士頒發上諭：①波斯王居魯士元年：①為應驗上主藉耶肋米亞的口所說的話②上主感動了波斯王居魯士的心，叫他出一道號令③波斯王居魯士這樣說：①上主的神「雅威」將地上萬國交给了我②囑咐我在猶大的耶路撒冷為祂建築一座殿宇③你們中間凡作祂子民的，可以上去④祝福：願祂的神與祂同在！」
- d. 結論：猶大滅亡人民流配，顯示上主的義怒；居魯士解放以民，顯示上主的仁慈。

3. 聖詠一三六：1~6 我若不懷念祂，就讓我的舌頭僵硬！再不能唱歌。

- a. 巴比倫：①我們：①坐在巴比倫河畔②一想起熙雍即淚流滿面③在那地的楊柳間掛起我們的琴弦④那些：①俘虜我們的，要我們唱歌②迫害我們的，還要我們奏樂：快些來給我們唱一支熙雍的歌！③但我們：①身處外鄉異域②怎能謳唱上主的歌曲？
 - b. 耶路撒冷：①我：①如果將你忘掉，願我的右手枯焦！②若不懷念你，不以耶路撒冷為喜樂，就寧願我的舌頭緊緊貼在我的上顎。
 - c. 結論：我若不懷念祢就，讓我的舌頭僵硬！再不能唱歌。
4. 福音：若三：14~21 天主派遣聖子來，是要世人藉著祂而獲救。

背景：聖史的感想——耶穌與尼苛德摩講論新生；若翰再給耶穌作證

- a. 耶穌向尼苛德摩說：①正如梅瑟：①曾在曠野裏高舉了蛇②人子：①也應照樣被舉起來②使凡信的人，在祂內得永生。
 - b. 聖史的感想之一：愛：①天主竟這樣愛了世界：①甚至賜下了自己的獨生子②使凡信祂的人不至喪亡③反而獲得永生④因為天主：①沒有派遣子到世界上來審判世界②而是為叫世界藉著祂而獲救③審判：①那信從祂的，不受審判②那不信的，已受了審判③因為他沒有信從天主獨生子的名字。
 - c. 聖史的感想之二：審判就在於此：①光明來到了世界：①世人卻愛黑暗甚於光明②因為他們的行為是邪惡的③的確，凡作惡的：①都憎惡光明②也不來就光明③怕自己的行為彰顯出來④然而，履行真理的：①卻來就光明②為顯示出他的行為是在天主內完成的。
 - d. 結論：天主派遣聖子來，是要世人藉著祂而獲救→→→重生。(愛不審判)
5. 讀經二：弗二：4~10 你們因罪而喪亡，因恩寵而得救。

背景：天主使人在基督內成為新受造物——基督為教會的元首；在基督內猶太人和外邦人合為一體

- a. 富於慈悲的天主：①因著祂愛我們的大愛：①竟在我們因過犯死了的時候②使我們同基督一起生活——③可見你們得救，是由於恩寵④且：①使我們同祂一起復活②在基督耶穌內使我們和祂一同坐在天上③為：將自己無限豐富的恩寵④即祂在基督耶穌內，對我們所懷有的慈惠⑤顯示給未來的世代。
 - b. 得救：①你們得救是：①由於恩寵②藉著信德③所以得救：①並不是出於你們自己，而是天主的恩惠②不是出於功行③免得有人自誇。
 - c. 原來我們：①是祂的化工：①是在基督耶穌內受造的②為行天主所預備的各種善工③叫我們在這些善工中度日。
 - d. 結論：我們的得救來自天主的恩寵和我們的信德，在基督內我們成為新受造物。
6. 故事：①我們的使命 ②沙灘上的腳印 ③紐約的一個罰款 ④上帝有個寬厚的肩膀 ⑤善良是我們為自己留下的路標 ⑥喬裝的耶穌 ⑦羔羊的說服力 ⑧老人與海

三、結論：

1. 救主基督：義怒和仁慈⇒⇒若不懷念祢⇒⇒派遣聖子來⇒⇒因恩寵得救。
2. 釋義：猶太人民的流配和解放顯示上主的義怒和仁慈；流放之苦使他們對上主表示懺悔說：「我若不懷念祢就，讓我的舌頭僵硬！再不能唱歌」；天主派遣聖子來，不是為審判世人，而是要世人藉著祂而獲救；天主使我們藉恩寵與獲救，在基督內成為新受造物。
3. 結論：基督是我們的救主，在祂內我們獲救成為新受造。

我們的使命

請問「你是耶穌嗎？」他猶豫了一會，然後慢慢離開

一班商人到芝加哥開會前，都向自己的太太保證：一定可以趕及星期五傍晚間回家吃晚飯。當他們在芝加哥機場趕著登機時，其中一人在匆忙下，不慎推倒了正在擺賣蘋果的攤販，蘋果隨即散滿全地。

可是，他們並沒有停下來，甚至沒有回頭看望一下，因為飛機快要飛了，他們不想錯過登機時間。

突然，其中一位商人停下來，深深吸了一口氣，聆聽著源自內心聖神的呼喚，嘗試設身處地想像那位攤販被人倒翻了所有蘋果的感受。

他決定留下來，與同事們道別，並囑咐他們向其太太解釋，然後回去看看那位攤販。

他慶幸自己的決定是對的，因為那攤販原來是一位失明的十六歲女孩！她正在一邊哭泣，一邊慌忙地摸索那些散落一地的蘋果。

路人全都繞道而過，無人停下，也無人關心她的處境。

這位商人蹲下身來幫她拾起所有蘋果，放回籃裡，並為她整理貨攤。他發現很多蘋果已經顯得「傷痕累累」，就把所有弄壞了的蘋果放在一旁，然後從口袋裡拿出二百元給女孩：「這是賠償那些弄壞了的蘋果，你沒事吧？」女孩在淚光中點點頭。

商人繼續說：「希望我們沒有令你太傷心。」

當商人起身要離開時，卻聽到女孩說：「先生……」

他停了下來，回頭望著那雙目失明的女孩。

女孩繼續說，請問「你是耶穌嗎？」

他猶豫了一會，然後慢慢離開，改乘下一班機回家，心裡仍然被那個問題困擾著：「你是耶穌嗎？」

有沒有人曾經因為你的善行而誤會你是耶穌？

這不就是我們的使命嗎？

活得像耶穌，好使他人從我們身上認出我們是基督徒，然後影響那些看不見祂的大愛、生命和恩寵的人。

認識上帝不光是熟稔經文和星期天去教堂那麼簡單，讓我們活出與救恩相稱的生命。

沙灘上的腳印

一個人在夢中，看見他和主耶穌在海灘同行，他們兩個人的腳印都分明地印在沙灘上。以後他又回頭來看，發現路途中好多次竟然只有一個人的腳印。於是他憤憤不平地向主耶穌說：「主！您說過，只要我追隨您，您便會與我一路同行。可是，在我最困難和最需要您的時候，您到哪裡去了？您看那裡只有一個人的腳印呀！」

主耶穌回答他說：「我的孩子！我愛你，我決不離開你。在你最痛苦和最低潮的時候，你只看到一個人的腳印，事實上，那是我背負著你走的時候！」

紐約的一個罰款

義德告訴我們需要做什麼；智德告訴我們如何去做。

下面所敘述的是前紐約市長拉瓜爾迪亞的一件軼事。

一天，拉瓜爾迪亞如同他有時喜歡做的那樣，頂替了法官。那是一個寒冷的冬天，一個害怕得發抖的老人被帶進法庭。起訴的罪名：偷竊一公斤麵包。被告者自作辯護他這麼做是因為他的家人快餓死了。

「我必須罰你」拉瓜爾迪亞宣判說：「法律不允許有例外，我必須判決罰你十元。」而後他把手伸入口袋，又說：「這是為付罰款的十元，可是現在.....」，他繼續大聲說：「我判決這個大廳中的每個人都罰五毛錢，因為本城的居民竟然有人非得偷竊麵包才有得吃！侍衛，快去收這些罰款，把它交給被告！」

帽子繞場轉了一圈，而後老人拿著四十七元五角，難以置信地走出法庭。

我們這些飽飫者不是也該受到懲罰嗎？因為我們所生活的世界每年有數百萬兒童餓死。

上帝有個寬厚的肩膀

有個人想捐錢給姆姆，但別人都對他說：「為什麼要給德蕾莎修女？她只會拿來用在快死的人或是癡瘋病患這些對社會沒有用處的人身上。何不捐去開辦課程或研討會，用於年輕人的教育與扶持一般家庭？」

姆姆對此的回應是：「沒錯，我們對社會上無望、無助、一無是處的人們做事，因為我們在他們身上看到了上帝。」她明白「印度需要規劃，需要團結行動，需要技師、專才、經濟學家、醫生、護士，以求國家的進步」，但她質問：「我們要等多久，才會看到這些計畫產生成果？沒人知道。在此同時，人們必須存活下去，要吃、要穿、要受到照顧，我們的工作領域是今日的印度。」

姆姆說：「這些需求沒有終止的一天，我們的工作就沒有終止的一天。」

在另一個場合上，姆姆告訴修女們她面臨到類似的批評時如何應對。一次，在班加洛的一場研討會上，一位與會代表站起來對她說：「德蕾莎姆姆，妳免費供給物資的作法寵壞那些窮人了，他們等於是喪失了作為人的尊嚴，妳應該至少要收取十派薩，這樣他們才更能感受到作為人的尊嚴。」

大廳裡起了騷動，每個人都靜下來之後，姆姆從容不迫地說：

「沒有人像上帝那樣的寵壞我們了，瞧瞧祂免費給我們的這些美好的禮物。在座沒人戴眼鏡但你們都看得見東西。假設上帝要收費才給你們視力，那會怎麼樣呢？在兒童之家我們花很多錢買氧氣救命，但各位無不持續依賴著氧氣呼吸、生存，卻沒有為此花過一毛錢。」

語畢，大廳陷入一片深沈的沈默，沒有人說一句話。

善良，是我們為自己留下的路標

撒哈拉沙漠，又被稱為“死亡之海”。

進入沙漠者的命運只有一個：有去無回。

直到 1814 年，一支考古隊第一次打破了這個死亡魔咒。

當時，荒漠中隨處可見逝者的骸骨，隊長總讓大家停下來，選擇高地挖坑，把骸骨掩埋起來，還用樹枝或石塊為他們樹個簡易的墓碑。

但是，沙漠中骸骨實在太多，掩埋工作占用了大量時間。

隊員們抱怨：“我們是來考古的，不是來替死人收屍的。”

但隊長固執地說：“每一堆白骨，都曾是我們的同行，怎能忍心讓他們陳屍荒野呢？”

約一個星期後，考古隊在沙漠中心發現了許多古人遺跡和足以震驚世界的文物。

但當他們離開時，突然刮起風暴，幾天幾夜不見天日。

接著，指南針都失靈了，考古隊完全迷失方向，食物和淡水開始匱乏，他們這才明白了為什麼從前那些同行沒能走出來。

危難之時，隊長突然想到：「不要絕望，我們來時在路上留下了路標！」

他們沿著一路掩埋骸骨豎起的墓碑，最終走出了死亡之海。

在接受《泰晤士報》記者的採訪時，考古隊的隊員們都感慨的說：「善良，是我們為自己留下的路標。」

喬裝的耶穌

有一所修院，過去曾經輝煌一時，吟唱誦經之聲不絕於耳。但是經過慢慢歲月，過去的光景不在，門可羅雀，眼看這所修院就要關門了。

老院長的心情非常沉重，他久聞某座山上有一位哲人，充滿了智慧，因此經過長途跋涉，他請教哲人有何振興修院的辦法？

哲人回答：「我沒有什麼好辦法，但是你知不知道，你們修士當中有一個人是耶穌喬裝的？」

回到修院，老院長和大家分享這段經歷，每個人彼此相看，同時也在心中猜想，到底哪一個最有可能是耶穌裝扮的？

由於耶穌或許會喬裝成任何人的樣子，因此人人都有可能。

不久這所修院瀰漫著一股祥和之氣，修士彼此都十分的友愛，大家相處護敬護重。

沒有多久這所沒落的修院，慕道者又絡繹不絕，參加靜修越來越多，修院又恢復往日的興盛。

羔羊的說服力

要說服一個人最好的辦法是為他著想...

一個牧場主養了許多羊。他的鄰居是個獵戶，院子裡養了一群兇猛的獵狗。這些獵狗經常跳過柵欄，襲擊牧場主人的羔羊。

牧場主幾次請獵戶把狗關好，但獵戶不以為然，口頭上答應，可沒過幾天，他家的獵狗又跳進牧場橫衝直闖，咬傷了好幾隻小羊。

忍無可忍的牧場主找鎮上的法官評理。

聽了他的控訴，明理的法官說：我可以處罰那個獵戶，也可以發布法令讓他把狗鎖起來。但這樣一來你就失去了一個朋友，多了一個敵人。你是願意和敵人作鄰居呢？還是和朋友作鄰居？

當然是和朋友作鄰居。牧場主說。

那好，我給你出個主意，按我說的去做。不但可以保證你的羊群不再受騷擾，還會為你贏得一個友好的鄰居。

法官如此這般交代一番。牧場主連連稱是。

一到家，牧場主就按法官說的挑選了 3 隻最可愛的小羔羊，送給獵戶的 3 個兒子。

看到潔白溫順的小羊，孩子們如獲至寶，每天放學都要在院子裡 M 小羔羊玩耍嬉戲。

因為怕獵狗傷害到兒子們的小羊，獵戶做了個大鐵籠，把狗結結實實的鎖了起來。從此，牧場主的羊群再也沒有受到騷擾。

為了答謝牧場主的好意，獵戶開始送各種野味給他，牧場主也不時用羊肉和奶酪回贈獵戶。漸漸地兩人成了好朋友。

要說服一個人，最好的辦法是為他著想，讓他也能從中受益。

老人與海

在一首簡單主日的晚禱曲後，本堂神父再一次緩緩的起身，走到聖壇上，用一段非常簡潔的說明，把自己兒時的同伴介紹給所有在場的人們，此時，一位年長的長者走上聖壇，開始娓娓地說了一個故事。

「一位父親帶著自己的兒子和兒子的朋友，沿著太平洋的海岸線航行時，一個快速行進的暴風雨阻絕了他們企圖回到岸邊的任何機會，大浪來得又凶又猛，縱使父親是一位很有經驗的水手，他還是沒有辦法控制住船，船被巨浪打翻，三人被掃向大海。」

老人家講到這裡，遲疑了一下，他的視線接觸到二位十幾歲的年輕小伙子，從儀式開始到現在，老先生的故事讓他們覺得終於有興趣去聆聽。

老人家繼續講下去：「那位父親手裡抓著救生索，他必須作出他這一生最痛苦的抉擇，他要把救生索的另一端扔給誰？自己的兒子或是兒子的朋友？他只有幾秒鐘的時間，就必須作出決定，這位父親明白自己的兒子已經是基督徒，他也明白兒子的朋友還沒成為教友。凶惡、湍急的海浪，還比不上在他心中痛苦煎熬，掙扎著作出決定。」

當這位父親大聲叫著「我愛你，兒子」的時候，他把救生索拋給兒子的朋友，立刻把那位年輕人拉回已經翻覆的船邊，自己的兒子卻在暗夜裡消失翻騰的巨浪之中。沒有人能找回他的遺體。

那時，這二位小伙子筆直地坐在教室內的長凳上，等待老人家繼續說下去。

「這位父親」老人家繼續說下去「他知道耶穌會陪著自己的兒子進入永恒的生命裡，他一想到兒子的朋友離開人世時，卻沒有耶穌相伴，這令他無法承受。於是，他犧牲了自己的兒子。天主的愛是那樣的偉大，祂為我們做了同樣的事。」說完這故事，老人家在滿室的沈默裡，坐回自己的位置上，在禮儀結束後的幾分鐘後，那兩位少年來到老人家的身邊。

「那是很棒的故事」其中一位男孩以很有禮貌的態度，開始和老人談話。「但是我不認為這個故事會合乎實際的情況，一位父親會犧牲自己的兒子，就為了希望兒子的朋友成為基督徒而已。」

「嗯，你說的沒錯」老人家回答了年輕人的問題時，他的眼睛瞄了一下破舊的聖經。老人家窄窄的臉露出長長的微笑後，又再抬起頭望著孩子們說：「這個故事一點也不真實嗎？但是我今天站在這裡告訴你們，那個故事給了我一個靈感，這多麼類似，天主為了我犧牲自己的兒子。」

你瞧，我就是那位兒子的朋友。