

乙年常年期第三主日 彌撒主題

悔改——這世界正在逝去

一、引言：

1. 字義：悔改：Repent
 - ①悔改與不悔也可以改：更的精神。
 - ②悔改的困難：無知(五隻猴子)、成見(大象)。
 - ③悔改的原因：①經驗到天國②離開才有未來③止於至善。
2. 寓義：
 - ①信德：為我是什麼→→信從福音。
 - ②愛德：要我做什麼→→悔改跟隨。
 - ③望德：為我有什麼希望→→天國臨近。
3. 過程：
 - ①離開邪路：悔改、信從——禁食、刻苦。
 - ②指示道路：正義坦途。
 - ③信從福音：天國臨近。
 - ④正在逝去：童貞自由。
4. 結論：離開邪路⇒⇒指示道路⇒⇒信從福音⇒⇒正在逝去。

二、本文：

1. 三篇經文
 - a. 約三：1~5,10 尼尼微人**離開了邪路**，信了天主。
 - b. 詠二四：4~9 上主：請指示我，祢的**道路**。
 - c. 谷一：14~20 你們悔改，**信從福音**吧。
 - d. 格前七：29~31 這世界的局面正在逝去。
2. 讀經一：約三：1~5,10 尼尼微人離開了邪路，信了天主。
背景：約納從命前往尼尼微——約納獲救；約納對天主仁慈表示不滿。
 - a. 約納：①受派遣：①上主的話再次傳給他②你起來，往尼尼微大城去③向他們宣布我所吩咐你的事④聽命：①照上主的話②起身往尼尼微去了③行動：①開始進城②走了一天的路③宣布：「還有四十天，尼尼微就要毀滅了」。
 - b. 尼尼微人：①信從：①便相信了天主②悔改：①立即宣布禁食②所有人從大到小③都身披苦衣。
 - c. 天主：①看到：①他們所行之事②離開了邪路③憐憫：①沒有降災到他們身上。
 - d. 結論：約納聽天主的話去警告尼尼微人；尼尼微人悔改信從；天主就沒有降災。
3. 聖詠：詠二四：4~9 上主：請指示我，祢的道路。
 - a. 上主：①請祢：①指示(道路)②交給(途徑)③求祢：①教訓我②指導我(以真理)③祢是：①我的救主。

- b. 上主：①求禱：①念及祢的仁慈②因祢慈悲為懷②請禱：①垂念我②因祢慈愛寬
- c. 上主：厚。①祢是：①溫良公正②祢：①指示罪人應走的道路②引導謙卑人履行正義③教訓善良人遵循坦途。
- d. 結論：上主仁慈慈悲，請指示我，遵循祢的道路(正義坦途)。
4. 福音：谷一：14~20 你們悔改，信從福音吧。
- 背景：開始宣講福音——耶穌受洗；在葛法翁講到驅魔
- a. 宣講福音：①耶穌：①聽說若翰被監禁②退避③來到加里肋亞③內容：①「時候到了②天主的國臨近了③你們悔改，信從福音吧」。
- b. 召叫門徒：①耶穌：沿著加里肋亞海行走①西滿和安德：①在海裡撒網②耶穌對他們說：「來跟隨我吧，我要使你們成為漁人的漁夫」③他們便立刻拋下漁網，跟隨了祂②雅格和若望(戴伯德的兒子)：①正在船上整理漁網②耶穌立刻召喚他們③他們把父親留在船上，跟隨祂去了。
- c. 結論：先經驗天國，才能悔改(捨棄一切跟隨祂)並宣講福音。
5. 讀經二：格前七：29~31 這世界的局面正在逝去。
- 背景：宗徒推薦童貞生活——信友應安於身份；寡婦的問題
- a. 婚姻：①有妻子的：①要像沒有的一樣②理由：①時間是短促的
- b. 精神：①哭泣的：①要像沒有哭泣的一樣②歡樂的：①要像不歡樂的一樣。
- c. 財產：①置產的：①要像沒有財產的一樣②享用：①這世上財富②要像不享用一樣③理由：①時間是短促的。
- d. 結論：一切都要過去，保持童貞與自由的不依附的態度。
6. 故事：①五隻猴子的故事②大象③離開才有未來④桌子開花⑤釘子⑥英爵士的墓誌銘
7. 結論：
- a. 悔改：離開邪路⇨⇨指示道路⇨⇨信從福音⇨⇨正在逝去
- b. 釋義：世界的局面正在逝去，所以我們應該信從天主，離開邪路；這需要天主指示我們祂的正義的道路，好讓我們遵循；耶穌藉宣講福音，並召叫門徒，來幫助我們經驗天國，好能悔改並跟隨祂；這個世界的局面正在逝去，我們需要保持天國的生活態度，就是自由不依附的生活。
- c. 結論：天國臨近了，信從福音而悔改地生活在天國中

五隻猴子的故事

把五隻猴子關在一個籠子裡，籠子上頭有一串香蕉。實驗人員裝了一個自動裝置，若是偵測到有猴子要去拿香蕉，馬上就會有水噴向籠子，這五隻猴子馬上會被淋濕。

首先有隻猴子想去拿香蕉，馬上水噴出來，每隻猴子都淋濕了。每隻猴子都去嘗試了發現都是如此。於是猴子們達到一個共識：不要去拿香蕉，因為有水會噴出來。

後來實驗人員把其中的一隻猴子換掉，換一隻新猴子（稱為 A 猴子好了）。關到籠子裡這隻 A 猴子看到香蕉，馬上想要去拿。結果，被其他四隻舊猴子海 K 了一頓，因為其他四隻猴子認為新猴子會害他們被水淋到，所以制止這新猴子去拿香蕉。這新猴子嘗試了幾次，被打的滿頭包，還是沒有拿到香蕉。當然，這五隻猴子就沒有被水噴到。

後來實驗人員再把一隻舊猴子換掉，換另外一隻新猴子（稱為 B 猴子好了）關到籠子裡。這隻 B 猴子看到香蕉，當然也是馬上要去拿，結果也是被其他四隻猴子 K 了一頓。那隻 A 猴子打的特別用力（這叫老兵欺負新兵 呵呵！） B 猴子試了幾次總是被打的很慘，只好作罷。

後來慢慢的一隻一隻的，所有的舊猴子都換成新猴子了。大家都不敢去動那香蕉，但是他們都不知道為什麼，只知道去動香蕉會被猴扁。

這就是「傳統」的由來。

傳統不去反省它 就沒有價值！

大象

馬戲團裡表演的大象，都是從小就開始訓練的。

小時候的小象很調皮，玩性又大，故用繩子把小象拴在木樁上，由於小象力量小，經過很多次都試驗都無法將木樁拖出來，當時間久了之後，只要把象繫在木樁上，象知道自己無法掙脫，也就會很安分了。

小象長大變成了大象，在馬戲團中可以做很多的表演。大象力大無窮，可以搬很多東西，但在表演後，卻很安分的被繩子拴在木樁上。

大象的力量其實是很大的，但是牠因為從小的經驗，覺得木樁的力道比自己大，是唯一可以拴住自己的東西，使得牠不敢去移動木樁。

其實大象是被自己以前的觀念所束縛，不了解自己的體力已有很大的改變了，因而放棄了想移動木樁的念頭。

木樁，就像是妨礙個人發揮潛力的障礙；或許不是具體可見的阻力，而是由個人過去細微的經驗所產生的無名恐懼。

你生命裡該拔掉の木樁還很多嗎？還不動手嗎？等誰幫你拔？

離開後才有未來

在夏日枯旱的非洲大陸上，一群饑餓渴乏的鱷魚陷身在水源快要斷絕的池塘中，較強壯的鱷魚已經開始弱肉強食同類了，眼看物競天擇、強者生存的理論正在上演。

這時，一隻瘦弱勇敢的小鱷魚卻起身離開了快要乾涸的水塘，邁向未知的大地。乾旱持續著，池塘中的水愈來愈混濁、稀少，最強壯的鱷魚已經吃掉了不少同類，剩下的鱷魚看來是難逃被吞食的命運；卻不見有鱷魚離開，也許棲身在混水中，等待遲早被吃掉的命運，似乎總比離開、走向完全不知水源在何處還安全些。

池塘終於完全乾涸了，唯一剩下的大鱷魚也不耐饑渴地死去，牠到死還守著牠殘暴的王國。可是，那隻勇敢離開的小鱷魚呢？

在經過多天的跋涉，幸運的牠竟然沒死在半途上，而在乾旱的大地上，找到了一處水草豐美的綠洲。

原來物競天擇，未必強者生存，小鱷魚有運氣，但牠懂得選擇離開，證明了改變觀念便能改變命運的適者生存哲學。

這則紀錄片，讓我想到多年前一個年輕朋友的遭遇，她在工作單位上屢受某位資深的同事排擠，使她很難有所表現，最後她毅然決定離開原有的公司，從做自由接案者到成立自己小小的公司，幾年下來的她如今已擁有一家頗具規模的公司，年收入是當初拿人薪水的好幾十倍。但當初排擠她的人卻因公司經營不善倒閉而失業了。

這個年輕朋友告訴我，她一直很感激當初大力壓制她的人，她說那個人給了她一個機會讓她「到別處去尋找夢想」。

人生就是這樣，勇於競爭做強者的人未必一定贏得最後的球賽，反而是能夠自我調整、改變、開創新局的人更能適應環境而生存下來。重要的是要先能內心保有夢想，如果在某個地方實現不了自己的夢想，那麼就換個地方吧！

只要懂得到別處找夢想，你將擁有更海闊天空的生活。

桌子開花

他是某城風流的浪子，20年前曾是廟裡的小沙彌，極得方丈喜愛。

方丈將畢生所學全數教授，希望他能成為出色的佛門弟子。他卻在一夜間動了凡心，偷下山去，五光十色的城市迷住了他的眼目，從此花街柳巷，他只管放浪形骸。

夜夜都是春，卻夜夜不是春。20年後的一個深夜，他陡然驚醒，窗外月色如洗，澄明清澈地灑在他的掌心。他忽然深自懺悔，披衣而起，快馬加鞭趕往寺裡。

“師父，你肯饒恕我，再收我做弟子嗎？”方丈深深厭惡他的放蕩，只是搖頭。“不，你罪過深重，必墮阿鼻地獄，要想佛祖饒恕，除非——”方丈信手一指供桌，“連桌子也會開花。”

浪子失望地離開了。

第二天早上，方丈踏進佛堂的時候，驚呆了：一夜間，佛桌上開滿了大簇大簇的花朵，紅的，白的？每一朵都芳香逼人，佛堂裡一絲風也沒有，那些盛開的花朵卻簌簌急搖，仿佛是焦灼的召喚。

方丈在瞬間明白了。他連忙下山尋找浪子，卻已經來不及了，心灰意冷的浪子重又墮入他原本的荒唐生活。而佛桌上開出的那些花朵，只開放了短短的一天。

是夜，方丈圓寂，臨終遺言：這世上，沒有什麼歧途不可以回頭，沒有什麼錯誤不可以改正。一個真心向善的念頭，是最罕有的奇蹟，好像佛桌上開出的花朵。

而讓奇蹟隕滅的，不是錯誤，是一顆冰冷的、不肯寬容、不肯相信的心。

釘子

有一個男孩有著很壞的脾氣，於是他的父親就給了他一袋釘子並且告訴他，每當他發脾氣的時候就釘一根釘子在後院的圍籬上。第一天，這個男孩釘下了 37 根釘子。慢慢地每天釘下的數量減少了。他發現控制自己的脾氣要比釘下那些釘子來得容易些。

終於有一天這個男孩再也不會失去耐性亂發脾氣，他告訴他的父親這件事，父親告訴他，現在開始每當他能控制自己的脾氣的時候，就拔出一根釘子。一天天地過去了，最後男孩告訴他的父親，他終於把所有釘子都拔出來了。

握著他的手來到後院，「你做得很好，我的好孩子，但是許多時候，亂發脾氣，將像這些釘子一留下疤痕。如果你拿刀子捅別人一刀，不管你說了多少次對不起，那個傷口將永遠存在。話語的傷痛就像真實的傷痛一樣令人無法承受。」

人與人之間常常因為一些彼此無法釋懷的堅持，而造成永遠的傷害。如果我們都從自己做起，開始寬容地看待他人，相信你一定能收到許多意想不到的結果。

英國爵士的墓誌銘

這是刻在某位英國爵士墓碑上的一段文字：

當我還小的時候，我立志要改變這個世界！

可是當我逐漸長大，我發現這個想法實在遙不可及；

於是我改變了原有的志向，改變這個國家做為我的目標。

等到我長得更大的時候，我發現目標還是太高遠了；

所以我重新訂定了我的目標：改變我的家鄉！

當我又無法實現時，我退而求其次改變我的家庭！

現在，我已經垂垂老矣，但我知道應該從改變自己下手。

如果從「自我」做起，或許早已成功地改變了我的家庭、我的家鄉、我的國家，甚至於是整個世界……

改變世界的起點，其實是從改變自己開始。然而抗拒改變是人的天性，因為未知的恐懼更令人恐懼，所以多數人寧可維持現狀也不願改變。

雖然沒有人可以保證改變一定會成功，但可以確定的是，不改變一定會走向失敗。

---石滋宜---

思考與回饋：

◎英國爵士的墓誌銘帶給您什麼樣的啟示？

抗拒改變是人的天性，您是否有過抗拒改變的經驗？

最後又是如何克服而成功的改變呢？