

普世傳教節 彌撒主題 福傳天國

一、引言：

1. 字義：

- ①傳教：領洗進教——傳教區
- ②牧靈：牧養教友的靈命——教會內
- ③福傳：作證天國——世界中。
- ④天國：天主(愛)統治的國度，是正義、和平和聖神內的喜樂。
- ⑤福傳從聚集到耶路撒冷(團體)聽天主的聲音(靈修)再去使萬民成為門徒(使命)。

2. 寓意：

- ①信德：為我是什麼→→使萬民歸主(福傳天國)。
- ②愛德：要我做什麼→→作證耶穌(耶穌宣講天國)。
- ③望德：為我有什麼希望→→依靠聖神。

3. 過程：

- ①宣揚上主：眾子要從遠方而來(聚集在耶路撒冷)。
- ②傳遍大地：一切受造光榮上主。
- ③往訓萬民：使萬民因父及子及聖神之名領洗，成為成為門徒(分散到地極)。
- ④作證耶穌：依靠聖神德能(宣講天國)。

4. 結論：宣揚上主⇒⇒傳遍大地⇒⇒往訓萬民⇒⇒作證耶穌。

二、本文：

1. 三篇經文

- a. 依六十：1~6 你的眾子要從遠方而來---聚集。
- b. 詠 18：2~5 他們的聲音傳遍大地。
- c. 瑪廿八：16~20 你們要去使萬民成為門徒---分散。
- d. 宗一：3~8 充滿聖神的德能，到各地為我作證---作證。

2. 讀經一：依六十：1~6 你的眾子要從遠方而來---聚集

背景：新耶京的光榮——上主親自施救；萬民奔赴新京。

- a. 耶路撒冷：①起來炫耀：①你的光明已經來到②上主的榮耀已經照耀在你身上②看哪：①黑暗籠罩著大地，陰雲遮蔽著萬民②上主卻照耀著你，祂的榮耀要彰顯在你身上③奔赴：①萬民奔赴你的光明②眾王要投奔你升起的光輝。
- b. 萬民奔赴：①奔赴：①萬民奔赴你的光明②眾王要投奔你升起的光輝③觀看：舉起你的眼，向四方觀看②聚集：①他們都將來到你這裡②你的眾子從遠方而來③你的女兒要被報回來③歡喜：①喜形於色，心靈必要激動而舒暢②海洋珍寶都要歸於你③萬民財富都要歸你所有。
- c. 宣揚上主的榮耀：①滿載：①黃金(國王)②乳香(神)②藉：①駱駝②米德揚的獨峰駝③由舍巴而來。
- d. 結論：萬民將聚集到耶路撒冷，朝拜上主，宣揚上主的榮耀。

3. 聖詠：詠 18：2~5 它們的聲音傳遍大地

- a. 傳揚天主：①空間：①高天：陳述天主的光榮②穹蒼：宣揚祂手中的化工②時

間：①日與日互遞消息②夜與夜相傳知識③言語：①不是言②也不是語③是聽不到的言語。

b. 效果：①它們的聲音傳遍大地，它們的言語達於地極。

c. 結論：一切受造傳揚天主，遍及大地四極。

4. 福音：瑪廿八：16~20 你們要去使萬民成為門徒---出去

背景：顯現給十一門徒派他們往訓萬民——司祭長編造謠言；

a. 顯現：①給十一門徒：①在加里肋亞(福音的故鄉，重新再出發)②耶穌指定的山上②十一門徒：①一見耶穌就朝拜了祂②有人心中還疑惑。

b. 派遣：①命令：①權柄：給了我②你們去③使萬民成為門徒②行動：①因父及子及聖神之名給他們受洗②教訓他們：遵守我所吩咐的(彼此相愛)③許諾：①我天天同你們在一起，直到今世終結。

c. 結論：耶穌顯現派遣門徒們往訓萬民，並許諾與他們天天同在，直到世界終結。

5. 讀經二：宗一：3~8 滿聖神的德能，到各地為我作證

背景：耶穌升天——序言；等候聖神降臨

a. 耶穌：①顯現：①受難以後，四十天之久②用許多憑據向使徒們，顯示自己還活著③講論天主國的事②吩咐他們：①與他們一起進餐時②不要離開耶路撒冷③等候父的恩許——不久要因聖神受洗，不同於若翰以水洗。

b. 問答：①門徒們問耶穌：①要在這時(時期)復興以色列嗎(事件)：(政治性的王國)②耶穌回答：①時間：父的權柄所定的日期沒人知道②要求作證：聖神的德能充滿時，你們要到耶路撒冷、全猶太、撒瑪黎雅、直到地極為我作證。

c. 結論：耶穌復活顯現，要求門徒們等候聖神降臨，因聖神受洗，配戴德能到普天下為耶穌(天國、福音)作證。

6. 故事：①大江 ②溫馨的月亮 ③聰明的人為你，糊塗的人為我 ④挑水者 ⑤木匠

7. 結論：

a. 福傳天國：宣揚上主⇨⇨傳遍大地⇨⇨往訓萬民⇨⇨作證耶穌

b. 釋義：福傳天國就是要宣揚上主的榮耀；藉著天主的一切受造物的聲音，把祂傳到大地四極；使萬民成為門徒，因父及子及聖神之名給他們授洗；因聖神之名受洗，充滿聖神的德能為耶穌作證。過程從聚集(耶路撒冷)到分散(直到地極)：從共融(形成團體)到使命(福傳天國)；基礎是依靠聖神的德能。

c. 結論：福傳天國而不只是傳教、牧靈。

大江——遠藤周作的鉅作 李家同

我一直喜歡看遠藤周作的小說，這位聞名世界的日本作家，寫的小說都平易近人，沒有什麼看不懂的地方。遠藤周作最近完成一本小說，英文名稱是“Deep River”，因為沒有中文譯本，我暫時將文譯成“大江”，將來有人正式翻譯成中文本以後，也許會有別的名字。上個月，我到澳洲墨爾本出差，路過一家天主教書店，一進去就買到了這本書，在旅館反正沒事可做，當天晚上就開始看。

所謂大江，指的是印度的恆河，故事是有關一個日本的旅行團，到印度去觀光，其中一位女士，曾經在大學時認識過一位男同學，這位男同學做了天主教神父，也去了印度，於是乎這位女士就到印度來找尋她當年心儀的男孩子。

可是她卻老是找不到他，有些天主教堂裡的神職人員顯然知道他在那裡，可是就是不肯講，好像不屑談論這位神父，也有點暗示他早已離開教會。其實他依然是位神父，只是他不住在教堂裡，卻住在加爾各答最貧窮的地區，附近住的全是印度階級制度下的賤民。這位女士去拜訪他的時候，他不在家，她卻被當地的窮困景象嚇壞了。留下了旅館的電話，匆匆離去。

神父的電話來了，他問是那一家旅館，當他知道是一間豪華的觀光旅館以後，就告訴找他的女士，他現在衣衫襤褸，和一般賤民一模一樣，所以旅館警衛不會讓他進去的，最後他們約定在旅館外面的一張長椅上見面。

這位神父究竟在做什麼呢？他平時一早起來，做彌撒、祈禱，和別的神父一樣，可是他主要的工作就和別人完全不一樣了。

對於印度教信徒而言，恆河是一條特別的河流，絕大多數的印度人都想要去恆河沐浴一次，如此對他們的靈魂有很大的好處。對有錢人，這件事不難，可是對於一些貧無立錐之地的窮人，他們必須步行到恆河去，很多人到了加爾各答，因為旅途勞頓而再也到不了恆河。

我們的神父發現了這種人以後，會問他是否要去恆河，如果是的話，神父會將他背到恆河去。其實這個故事有其象徵性的意義，恆河代表上蒼無盡的愛，富人和窮人，他們的骨灰，都進入了恆河，正如上蒼一樣，上蒼接受富人，更接受窮人，而這位神父所做的，卻又是耶穌基督生平的重演，遠藤周作在另一篇小說中，特別形容耶穌生命中的最後一刻，在那篇小說中，耶穌懇求人家，讓他背沉重的十字架，因為他要背負全人類的痛苦。這位神父之所以背一位窮人去恆河，無非是要表明一件事：基督徒應該背耶穌給我們的十字架，替窮人服務，更應該帶領人們到達永生，恆河對於印度人而言，代表永生也。

一位神父背著一位異教徒，去完成這位異教徒的心願，是否有點奇怪？關於這點，我想起了德蕾莎修女的垂死之家，在這座垂死之家，有一間停屍間，停屍間左排標明佛教徒，右排標明印度教，而停屍間的門上有一排字“去見耶穌的路上”。

遠藤周作顯然對德蕾莎修女的印象極深，他所形容的那位神父，其所做所為也極像德蕾莎修女，它們都不是光靠口來傳播福音，他們以行動來表示他們是基督徒。

第二天，我從一所大學訪問回來，由於是正式訪問，我穿得西裝畢挺，回旅館的時候，門口的警衛對我微微欠身，而且打開門讓我進去，我走進了大廳，大廳裡兩邊都是落地的大鏡子，從鏡子裡，我可以看到我自己神氣活現的嘴臉，我忽然想起大江裡的那位神父，他不敢走進豪華的旅館，因為他衣衫襤褸，人家一定看不起他。

而我呢？我現在神氣活現地進入旅館，如果有一天，我一命嗚呼，要到天堂去報到〔如果有此資格的話〕，我一定羞愧得要在天堂門口躲躲閃閃，到那時，我一定會說，“我衣衫襤褸，身無分文，天堂裡的人不會歡迎我的”。反過來說，我相信，那位神父死去以後，天堂的守門人一定會對他鞠躬，打開大門讓他進去，我這種人呢？能混進去就已經很高興的了。

遠藤周作的大江，替基督教義做了最佳的詮釋，有些這類的書，多多少少會冒犯了不信基督教的人，可是，這本書絕對不會，任何人看了這本書，都會知道，所謂“基督徒”，該是什麼樣的人。

大江已拍成了電影，據說頗受年青人歡迎，對於我這個老年人，我常常在想，希望有一天，我不敢堂而皇之地到大旅館去了，也不敢神氣活現地和大人物來往，到那時候，我才敢抬起頭來，勇敢地面對上蒼。

溫馨的月亮

桃園虎頭山旁，有一戶生活很困苦貧窮家庭，家長為了省錢，常常利用夜晚摸黑到人家的菜圃裡，偷竊蔬菜。

有一天夜裡，這父親帶著他七歲大的孩子小安，走進別人家的菜圃，想拔些蘿蔔帶回去。當他剛拔了幾條蘿蔔，他的孩子忽然在背後輕聲呼喊：「爸爸，有人在看你！」

他爸爸大吃一驚，非常不安低聲的問道：「小安！人在那裡？」

小男孩一邊指著上方，一邊回答：「爸爸！你看，月亮正在看著你喔！不是嗎？」

小安的這句話，說的他爸爸愣住了。

他徐徐放下了手裡的蘿蔔，後悔的心情，使他非常難過，也使他高興。

他默默牽著小安的手回家去了。

一路上，他在想：「偷盜是很大的罪業，大概是佛菩薩或神明的慈悲，假借孩子的嘴，使我悔悟，使我改過向善的吧！」其實，正道與邪途的分野，只在這一念之間而已！

那菜園主人因為菜常被偷採，氣得不得了，心想這小偷太可惡了，一定要將小偷捉起來。就躲在樹後想捉賊。

當他看到人影正想出聲叫喊捉賊時，聽到那孩子講的話，一時也楞在那裏也看著月亮，藉著月光，菜園主人也看到小偷的臉孔，知道他是同村生活困頓的貧窮人家。

看著父子倆默默的牽手離開，他又抬頭看著月亮，心頭默默不語。

菜園主人回家後，將看到的事情告訴妻子，那妻子對菜園主人說：那月亮不也正看著你嗎？

菜園主人一夜未眠。

隔天中午菜園主人跑去找那偷菜的父親說：某某呀，我家須要人手幫忙，你可不可以來幫忙呀？除了工錢外，還可以給你一些菜拿回家。

對這額外賺錢的機會，又可溫飽一家，那父親當然滿口答應了。

當夜這小偷父親牽著小男孩的手，蹲在門口看著月亮，小安又說話了：唉呦！爸你看月亮在笑哩！

同時菜園主人也在自宅看著月亮，對著妻子說：太太！我從來就沒有感覺月亮一直都在看著，看著別人也看著我，看著別人在做什麼事，也看著我如何的反應...唉呦！妳看月亮在笑哩！

聰明的人為你，糊塗的人為我

世界上的事情沒有絕對的難易可言，影響事情難易的，其實是在你、我微妙的方寸之間。

有一位朋友，是大家公認做生意的高手，最近有機會和他一起去拜訪客戶，雙方見面第一件事，我這位朋友非但沒談生意，反倒問起對方兒子在美國攻讀 MBA 的情形。幾句發自肺腑的關懷，就已醞釀出知己相見的熱忱。隨後言歸正傳，他說：「兩個月前，貴公司表示有成本的壓力，所以我請研發人員為貴公司想辦法。經過實驗之後，已為貴公司開發了一種新產品，不但可以幫貴公司將總生產時間減少十五%，還可提高材料利用率八%，不知道能不能請我們的研發同仁張先生向您報告一下？」

三十分鐘後，該客戶已欣然同意試用這種新產品，不但生意談成了，而且新產品的單價還比舊產品貴六%，你是不是覺得有些不可思議呢？

為人著想才受歡迎

回程車上，我請教這位朋友怎麼這麼會做生意，他笑笑說是碰釘子碰出來的，早年做業務員時並不順利，於是他就請調做採購，經過一段時間，他慢慢歸納哪些供應商他喜歡，為什麼？哪些供應商他不想見，又為什麼？結果發現了很有趣的現象：討人喜歡的供應商原來處處在為客戶著想，而不想見的供應商大多數是為了自己的業績纏得人心煩。想通了之後，他得到幾點心得：

- 精明的供應商先為客戶著想，糊塗的供應商總為自己打算。
- 精明的供應商提供解藥，糊塗的供應商販賣產品。
- 精明的供應商先交朋友，糊塗的供應商只做生意。
- 精明的供應商使客戶下次還想見我，糊塗的供應商令客戶避之唯恐不及。

帶著這些心得重回業務領域，他鏗而不捨地修練忘我，真心誠意地以客為尊，結果他發現這個曾令他頭痛的工作，反倒成了易如反掌的事。

這段親身經歷，不覺讓我想起一段寓言。話說有一群人在討論什麼是全世界最難的事，七嘴八舌後，他們得到兩點共識，大家一致認為全世界最難的事分別是：

- 把你口袋裡的鈔票放到我的口袋裡來。
- 把我腦袋裡的想法放到你腦袋裡去。

這樣的結論有沒有道理呢？乍看之下似乎言之成理，但是請再仔細想一想，這兩件事的共同受益者是誰呢？是「我」！

「為我」之前先「忘我」

一談到「我」，事情就難免複雜化，許多人都知道「人不自私天誅地滅」這句殺傷力十足的老話，所以一旦「我的我」卯上了「你的我」，隱藏的自私情結就會激化成表面的衝突與困難。一旦這些衝突大到不可收拾，那麼那群人前述的結論似乎就完全被證實了。

如果冷靜地再想一想，討論事情非要從「我」的角度出發不可嗎？既然每個人都會把「I」大寫（多微妙的英文文法），那麼「我」可不可以先「忘我」呢？換句話說，我們最先考慮的可不可以是對方的需要呢？如果對方能夠感受到我們的善意，體會到我們的尊重，請問他還好意思冷若冰霜，還有理由咄咄逼人嗎？

也許，世界上的事情本來就沒有絕對的難易可言，影響事情難易的反倒是在你、我微妙的方寸之間，如果我們能夠先學會為客忘我，那麼客戶也就自然樂意幫我們挪移乾坤、化難為易了。

挑水者

有一個關於十六世紀末中國第一批基督徒的故事。本世紀初，遠東世界再一次向西方打開門戶時，這個故事方才為外人所知。

一位傳教司鐸來到一個遙遠的山村，這個村子與外界隔絕，對它的階梯地勢外發生的事，幾乎一無所知。上主的聖言開始在這裡傳授，一小部分村民成了信徒，他們互相團結，彼此勉勵，每天一起虔誦聖經祈禱。他們天天參與聖祭，直至那位司鐸去世。此後，他們便憑他們記住了的經文和故事在彼此間互相傳誦。

日子是艱難的。同村子裡其他人一樣，他們很窮，然而他們還要受人猜疑，人們都躲著他們。這使他們很痛苦，因為其他村民都是他們的家人、親戚，和朋友。他們希望被接受，大家和平融洽地共同生活在一起，甚至，還希望他們的親友和鄰居都能認識天主，都能分享從福音中獲享的喜悅和自由。

接連許多晚上，他們都聚在一起，講述聖經故事和祈禱，然後，他們又懇求聖神給他們一個答案。他們究竟能夠做些什麼，才能幫助鄰人認清他們，不把他們視為敵人和叛徒，害怕、排斥他們，而成為朋友，更希望能成為天主的朋友？他們已經被逼到村子的最遠端，只能在山頂最高的地方耕作，遠離水井。他們擔著水桶和籃子，艱辛地在山坡上往返跋涉，飽受恥笑和白眼。有時，萬一村子裡出了什麼事，他們還要受到石塊、垃圾，甚至糞便的襲擊。情況變得越來越無法忍受了。

終於，一位年長的婦女說話了：「我完全知真我們該怎麼做，但你們不會同意！當聖神啟迪我時，我當然也是不情願的。我知道這不是我的主意。我決不曾想過要這樣作。」他們催促她把想法說出來，說他們會坦誠地傾聽她的意見，並在福音的光照下考慮她的建議。這位婦女受到的聖神默啟是這樣：他們要早一點起床，不是去爬陡峭的山坡先去澆他們自己在山頂上的田地，而是先從離井最近的地開始，把那裡的屬於鄰居的田地澆好，然後一路沿著離井的相反方向朝山上澆灌，最後才輪到他們自己的那一小塊地。人們聽了都不說話。這是個可怕的主意：會把他們累得筋疲力盡，使他們感到屈辱和愚蠢。其他村民會以為他們都發瘋了。為何要去為那些侮辱、貶低他們，至少不理睬他們的人澆灌田地呢？但他們仍祈禱，表決時，竟沒有一個人反對。然後，他們祈求能有更多的氣力，並且決定在主日休息之後第二天一早就開始。

天亮以前，他們聚在一起，互相祝福後，便開始把水挑到緊挨井邊的田塊裡，那是最大也是種得最好的田塊，是村裡最富有的村民家的。接著，他們一趟又一趟地，沿著山坡慢慢地來回向山上送水。等到太陽出來，鄰居們來了，看見他們都笑他們傻，指指點點著，笑得直不起腰，眼淚直流。那一天大家休息。這些傻透了的基督徒！——明天還不知道會作出什麼事來呢！

第二天早晨還是這樣，此後每天都一樣。基督徒們一直工作到太陽下山，幾乎沒有時間澆灌自己的地。除了「我們的天父」以外，他們很少祈禱念經，接著，他們便睡覺了，第二天，他們起來，又重新開始。星期天，基督徒們休息都累癱了。

第二個星期，村民們都排成一行看著他們，這回，大部分人都保持靜默。他們感到奇怪，想問個究竟。很少聽到說尖刻的話了，到了這一週就要結束時，當他們吃力地把水挑上山去澆他們自己的田時，一個十歲左右的男孩，走上去幫助他們。

第三個星期，有一些人跟他們一起工作，而不是聽由他們單獨作全部工作了，儘管跟他們一齊作到天黑的並不多。隨著一個星期一個星期地過去，越來越多的村民都來參加，一直幫他們把水挑上山頂。這樣一共過了六個月，村民們才認識到這些基督徒是會堅持這樣做下去的：愉快地為別人服務，幫助別人，鄰居的需要先於自己的。於是，村民們開始來跟他們一起祈禱，星期天來聽講故事，最後領洗，跟隨耶穌這位天主受苦的僕人。

沒有幾年，這座隱匿在山助裡的村子中的全體村民都領洗，成了基督徒。到了二十世紀中葉差不多四百年以後，當傳教士們終於又走進這座小村子時，村民們還都是基督徒。他們稱自己是挑水者，講出了他們怎樣成為信徒的故事。他們告訴進村的人說，基督徒是這樣的人：他們首先為鄰人澆地，然後再領他們走近生命之水和喜樂之源，為團體服務。

木匠

兩位兄弟分別住在相鄰的牧場上，可是兄弟倆早已水火不容。他們第一次嚴重的衝突始於四十年前，那時他們並肩經營農場，合用機器設備，按照需要交換工作和買賣貨物，一切順利進行。

後來這種長期的分工合作關係結束了，從一個小小的誤解開始，衍生出很深的心結，最後，迅速擴大到雙方互用惡毒的語言咒罵彼此，接著是數個星期的沈默和冷戰。有一天早上有人敲了若望的門，若望開門後看到一個手提木匠工具箱的男人。

「我正在找可以打幾天零工的工作機會，」「也許農場上到處都有一點小活需要人去做，我可以幫你做嗎？」

「沒錯，」哥哥說道：「我有一份工作要給你做，」你看小溪對面的那座農場，那是我鄰居的，事實上，那是我弟弟的，上個星期中間相鄰的地方，還是一片草地，我弟弟用堆土機築起河堤，現在變成一條小溪橫在我們之間。

「好呀！」他可以故意給我難堪，但是，我會比他做得更絕，你看到放在穀倉裏的木樁了嗎？我要你替我做一道圍籬，八呎的圍牆，那麼我再也不用再看到他的地方，無論如何都要澆他一盆冷水。

木匠回答說：「我想我已明白這種情形了，告訴我釘子和鏟子在哪裡？我會完成這項工作，而且讓你很滿意。」

這位哥哥需要到鎮上添購補給品，所以，他幫忙木匠準備好材料，然後離開農場到鎮上，往返要花費一整天的時間，這位木匠一天下來，都忙著測量、鋸木頭、釘釘子，當太陽下山的時候，這位農夫回到農場上，木匠也才剛完成築籬的工作。

那位農夫眼睛睜的好大，下巴差點掉下來，溪邊沒看到任何一點圍籬的影子，卻有一座橋，一座橫跨小溪兩岸的橋。蓋得非常好，扶手和所有的一切都做得盡善盡美，此時，他的鄰居，也是他的親弟弟，正走過來，弟弟伸出自己的雙手。

「你真是個了不起的傢伙，在我說了那些話和做了那些事以後，你還是蓋了這座橋。」

這對兄弟各站在橋的兩端，他們在橋的中央相會，他們的手緊握在一起，他們轉頭看見木匠把工具箱掛在自己的肩上。

哥哥說：「不，等一下，再留幾天吧，我還有許多工作要交給你做。」

「我喜歡留下來，」木匠回答說：「但是我還有許多橋等我去建造。」