

常年期二十六主日

辦公室電話：2681-1083 羅神父：0912-891-082
辦公室傳真：2682-1254 宿舍電話：2687-2366
地址：樹林市中山路一段154號
網址 <http://www.catholic.org.tw/shulin/>
電子信箱：shulin.tp@catholic.org.tw

放蕩不羈者的狂歡，也就消失了 <亞6:7>

天主造人的目的就是叫人享樂。而且就人體的構造：食色性也。可是很矛盾：食色養人，食色也害人。而且外在的環境就給人很大的誘惑，縱情享樂的結果是自取滅亡。但自古以來，人類就樂此不疲，各種勸諭都是無效的。在福音的比喻中，那在地獄中的求亞巴郎派已死的乞在世的弟兄們，亞巴郎杜甫詩：「朱門酒肉來警戒人。現在的大眾的社會新聞，之所以發源頭都是由於人們不樂。亞毛斯先知的預言富翁與拉匝祿的比喻，樂，乃是走入滅亡的途罪過，但在此世貪圖不當的享樂，能引人脫離正軌，陷於罪惡之中而難以自拔。如聖奧斯定般能痛改前非者，實不多見。神職人員用忌惡如仇的態度去規勸，大多於事無補，反而以善表慈悲、祈禱刻苦的方式能更有效。天主給人享樂的本能，是導引人追求真正的享樂——天福。人們反而妄用了享樂的本能，真是可惜！



富翁，曾天真的要
巧拉匝祿，去勸他
說沒用。我國人用
臭，路有凍死骨」，
傳播經常報導負面
生這麼多壞事，其
知節制地貪圖享
警告，以及耶穌的
都在強調，過份享
徑。享樂本身不是

<知必行>

祈禱：吾主耶穌：仁慈的天主造了人類，祢來世救贖人類，目的就是在於使人類獲得幸福。當審判時，這些無知的人，最好能聽到祢說：「父啊！寬赦他們因為他們不知道他們做的是什麼？」（路3:34）。阿們！

堂訊2010.09.26.樹林天主堂

小草

<摘錄>

我們不難在困厄環境中，看見小草的韌性，就如同白居易詩中所描述「野火燒不盡，春風吹又生」，貼切的形容小草旺盛的生命力。而許多成功成名的人，他們都具有這樣的生命力，不因環境艱難的阻遏，也要完成自己心中的夢想。

享譽全世界的丹麥童話作家—安徒生，他的作品《醜小鴨》、《國王的新衣》、《白雪皇后》、《美人魚》、《賣火柴的小女孩》等，不僅是小孩成長中必讀的童話故事，也是人類文學寶庫中不可多得的奇珍異寶。然而，在他尚未成名前，生活卻是非常困苦。

他出生在丹麥的一個貧民區裡，父親是鞋匠，母親是洗衣婦，十四歲時離家，獨自一人到首都哥本哈根，住在骯髒簡陋的屋子，常常忍飢挨餓，也要用少得可憐的錢買書來看，他曾在一位貴族面前唱詩歌、朗誦劇本，表演完後，貴族問他想要什麼賞賜？他大膽的說出他想要寫詩劇，而且在皇家劇院演戲。貴族將這個窮男孩從頭到腳看了一眼，說：「能夠背誦劇本，不代表能夠寫劇本，那是不相干的兩回事，我勸你還是回去學一門有用的手藝吧！」他沒有因此放棄自己的理想，反而愈挫愈勇，更加努力，將自己遭遇過許多挫折、人情冷暖都轉化成寫作的養分，並且注入自己的生命體驗，最後，成為一位聞名世界的童話作家。

人不僅要有小草那種不屈不撓的生命力，在看似弱小、微不足道的生命中，也要有一股不被壓制而奮起的精神，如同安徒生在艱困的環境中，也無法阻止他實現自己的夢想。

【聖福若瑟語錄】



在生活的旅途中，
如果人遇上風暴，
你們當是他們的舵手；
因為沒有舵手的船必要沉沒。
如果人有困難不決，
你們當是他們的領導。
就如一個軍隊，
若沒有領袖，
光有勇氣是不夠的。

奉獻彌撒排定日期

	彌撒意向
9月27日 星期一	* 為外婆游來好身體健康感恩祈禱-林書岷、林昌宥奉獻。
9月28日 星期二	* 為豐阿妹(聖名瑪利亞)身體健康祈禱-陳振榮、林佳穎奉獻。
10月1日 星期五	* 為王明輝(聖名若望)逝世週年追思祈禱-林新妹奉獻。
10月2日 星期六	* 為豐阿妹(聖名瑪利亞)身體健康、家庭平安祈禱-林玉妹 奉獻。

堂務報告

1. 慕道班上課，每週四晚上 8:00。
2. 聖歌練唱，每週五晚上 8:00。
預計落成之日，將有很多來賓參與，禮儀中將獻唱多首一般較不熟悉的聖歌，敬請樹林教友，踴躍來練唱。
3. 我們的建堂紀念衫，成品每件 200 元，第一批已售完，若有需要者，仍歡迎踴躍訂購。
4. 準備於 11 月 13 日新堂落成彌撒禮儀時，領堅振及初領聖體之教友(青年以上)，請於 10 月 5、12、19、26 日，每星期二晚上 8:00，由羅神父帶領上課。
5. 10 月 3 日主日學開始上課。
6. 10 月 1 日(週五)晚上 8 : 00 耶穌聖心彌撒，彌撒後練唱。

看熱鬧

兩個喜歡看熱鬧的好朋友相約去逛街，走著走著，看到路邊有一群人圍觀，似乎是車禍，兩個人努力地想湊進去看，但無論怎麼擠，都進不去，其中一人靈機一動，大叫：「借過一下，受傷的是我爸爸...!？」不料擠進去一看，躺在地上的卻是一頭“老肥豬”。

【博君一笑】