

常年期第二十五主日

—甲年經本 P. 64 讀經 P. 298—

辦公室電話：2681-1083 柏神父：0956-080-795

辦公室傳真：2682-1254

地址：新北市樹林區中山路一段154號

網址 <http://www.catholic.org.tw/shulin/>

電子信箱：shulin.tp@catholic.org.tw



在先的，要落後； 後到的，將領先

天主的思想不同於人的思想，祂的作法也異於人的作法。天主慷慨好施，公正地給予應得的報酬，祂所給予的遠超過個人應得的賞報。

天主的道路高過人的道路，人當誠心尋求祂。在聖神的助佑下，學習耶穌的榜樣，好能以天主的眼光衡量世事，行走於生命之道。

〈輔大神學院禮儀研究中心〉

堂訊 2014.09.21. 樹林天主堂

生活應合乎福音

<摘錄>

第四十四屆電視金鐘獎典禮感人的事很多，演員文英追封終身成就獎，全場起立鼓掌；得到最佳男演員獎的趙又廷，在發表感言時，再三地感謝仔仔的提攜，再再都讓人熱淚盈眶。

獲得「公視人生劇展—三十秒過後」迷你劇集男主角獎的夏靖庭，得獎時自訴在獄中，藉著宗教信仰之力，東山再起的心路歷程，讓人很感動，這也是個很好的典範。

夏靖庭說，因為吸毒入獄，去年十一月二十四日才出獄，十二月十日獲得「三十秒過後」的演出機會。他還勉勵大炳、蕭淑慎等曾經吸毒的藝人說：「我們不要怕被人貼標籤，而要以意志力，再度站起來。」不會有人不給自己機會，只看自己怎麼做，他期許犯錯的藝人，要努力歸正，重回演藝圈。

我們總活在一雙雙想像出來的眼光中，我們總以為別人的眼光，可以決定自己活著的意義。然而，事實真相是：「到底誰在看你呢？誰又真心在意你呢？」戲在高潮時，掌聲讓你開心，然而戲一落幕，觀眾也就散去，只剩下幾個真正在意你的人—家人、朋友，會幫著安慰你疲憊的心靈與肉體。

對藝人來說，舞台好似全部的人生，但實際上，舞台上、舞台下都是人生。我們都有可能在舞台上跌倒，但，在真實人生中，除非往生了，否則「戲」還是得演下去；也就是說，既然活著，就是要去面對，好好地走這條人生路。

先不問：「我是誰？」但一定要先提醒自己：「我是為何活？如何活？」如此，面對誘惑時，才不會離失了原本站立在舞台上的初心。因此，每當看到合乎典範的人生，不論台上台下，抑或人前人後，我都會作如是想：只有自己與個己之生命緊緊相依，必須自負全責。不是嗎？！

弟兄們：我或生或死，

總要使基督在我身上受到光榮。...

你們為人處世應該符合基督的福音。

<斐 1:20、27>



———2014年9月14日主日學開學———

神父降福

合影



本堂慶祝 60 周年系列活動
-召開第一次籌備小組會議-

林松郁、林昱潔夫婦
———家庭祈禱———



奉獻彌撒排定日期

09.22	一	★ 為父親高國順、姊姊高玉妹病痛、平安祈禱 -高良榮奉獻
		★ 為古曾鳳晴病痛、平安祈禱-古亞玄奉獻
		★ 為林芳儀病痛祈禱-詹百惠奉獻
09.23	二	★ 為全家平安祈禱-張雅惠奉獻
		★ 為石一廷當兵平安祈禱-蔡素英奉獻
09.24	三	★ 為程家祖先、母親廖應雪(羅撒)、丈夫程忠哉 (道明)追思祈禱-林美完奉獻
		★ 為父親馬清波追思祈禱-馬千惠奉獻
		★ 為潘麗月追思祈禱-潘惠敏奉獻
		★ 為母親韓貴珍女士(瑪利亞)逝世週年追思祈禱 -季麟文奉獻

堂務報告

一、10月04日(六)彌撒服務員名單，請於8:10前抵達教堂

譯經員：邱春蘭 輔祭：陳明勇、許春福

讀經一：林玉妹 讀經二：林進原

信友禱詞：黃明國

二、家庭祈禱：欲參加者，請到辦公室登記

日期：9月23日(二)晚上7:40。

家庭：張雅惠姊妹家(樹林區中華路)。

三、聖堂打掃

日期：9月25日(四)晚上8:00。

組別：朱麗新、彭文生，請勿忘記並準時參加。

四、9月23日(二)慕道班開班，鼓勵弟兄姊妹邀約幾位認識主的親友，

或有興趣認識天主教信仰的人士，參加慕道。另周一上午主婦班、青年慕道班，和年長長青信仰班，商討陸續開班中。

五、9月25日(四)-26日(五)神父有事，平日彌撒暫停。

六、9月27日(六)上午9:00-12:00長青組聚會，當天邀請亞東醫院丁俊文復健師主講。

七、9月28日(日)彌撒後，傳協會開會。

八、宋天祿紀念獎學金之申請

板橋聖母聖心懷仁天主堂提供，主要是為延續並紀念宋神父生前幫助貧苦學生之胸懷。

九、10月11日(六)-10月12日(日)兩天一夜高雄真福山朝聖之旅，三

台遊覽車名單及住宿名單皆張貼於公告欄上，請參加之弟兄姊妹，趕快將資料未填寫完整之部份(身分證號碼、出生年月日及聯絡電話)補齊，並請趕快繳清費用，以確保名額。

十、感謝今日主禮神父--楊家門神父。