

# 日主第二第期年常

乙年--經本 P. 44 讀經 P. 378

辦公室電話：2681-1083 辦公室傳真：2687-8837

地址：新北市樹林區中山路一段154號

網址 <http://shulin.catholic.org.tw/>

電子信箱：shulin.tp@catholic.org.tw



福音的這段經文看似平淡無奇，無戲劇性記載，作者卻有意鋪陳。老師對兩位學生說：「看，天主的羔羊！」的確，信仰常是經人介紹，再經由好奇心的驅使而展開探索的旅程。

耶穌轉過身來，讓人看到祂的面孔，並且問：「你們找甚麼？」，信仰也是基督主動地讓人看到祂的美好。耶穌的第一句話，碰到最基本核心問題：每個人跟隨耶穌總是有目的的。「師傅，你住在哪裡？」帶出了信仰的根基：寓居在基督內。

基督徒信仰應是找到基督住處，與祂建立深厚關係。這也成為基督信仰的特質：聖言成了血肉，居我人間。

祈求仁慈的上主恩賜世人，在遇到基督之後，都能徹底悔改、真心皈依、得到救恩，並積極福傳，引領尋求真道的人，找到永生的歸宿。

我曾成為洗者若翰，引領別人認識耶穌嗎？

〈輔大神學院禮儀研究中心〉

堂訊 2018.01.14. 樹林天主堂

# 我們的身體是基督的妙身和聖神的宮殿

<摘錄>

出生三個月即被診斷為腦性麻痺的張瓊文，大學畢業後，靠著一手一腳及尋夢的堅定決心，編織出精細的作品，成為家喻戶曉的竹編達人。

她不但活躍於社團傳承竹編技藝，更樂於分享自己的生命故事。樹德科大今年校慶，將她堅持《竹夢》的影片播放給師生觀賞，很多人深受感動。

斯文娟秀的張瓊文臉歪嘴斜，行動像中風，童年時交不到什麼朋友，十分孤單，直到考入樹德科大企管系，人生才開展。七年前畢業前夕，她認真思考未來出路，自認即使做文書工作，肯定比不了兩隻手的人稱職，念頭一轉，決定嘗試自己熱愛的竹編技藝。

她先後找到徐啓盛及國寶級李榮烈兩位竹編大師學藝，兩位老師都不贊成她學竹編。李榮烈更勸她改學比較簡單的技藝，卻發現瓊文學習竹藝的心，比誰都堅定。

「上天讓我這樣子，是要讓我學會克服肢體的不便。」半邊肢體癱軟的她做竹編時得手腳並用，從刮青、剖片、去內節、取竹青，樣樣都不假手他人，修竹節的時候，用右腳夾著、右手慢慢削，撕竹片時，必須要用嘴。張瓊文對自己的殘缺並未自暴自棄，反而認為「只要給自己機會，就能創造出無限希望」，闖出一片天。

常聽人感嘆老天爺不公平，自認先天不足，後天失調。其實，只要勇於築夢，也能開創美好人生。

---

弟兄姐妹們：人的身體不是為了淫亂，而是為了主，主也是為了身體。…  
你們原是用高價買回來的，  
所以你們務必要用你們的身體光榮天主。  
<格前 6:13, 20>

---



-----本堂年終尾牙聚餐-----



-----李國濠弟兄家庭祈禱-----



### 奉獻彌撒排定日期

1.15	一	1. 簡玉珠為全家平安祈禱
1.16	二	1. 簡秀花為葉正德全家平安、工作順利、身體健康祈禱
1.17	三	1. 林小蕊為全家平安、身體健康祈禱
1.18	四	1. 龔人可、金如蘭為金振池逝世 9 週年及金家、謝家祖先追思祈禱
1.19	五	1. 林光明為豐阿妹(瑪利亞)追思及為林俊龍、林夢婷工作順利、林俊宏軍中生活順利祈禱 2. 蔡允定為父親蔡飛龍、母親薛金蘭、岳母黃長妹追思祈禱

# 堂務報告

## 一、彌撒服務員名單：請於 8:40 前抵達教堂

日期：1 月 21 日(日)

釋經員：潘雪玉

答唱詠：張雅惠

讀經一：班越蘭

讀經二：鐘淑慈

## 二、彌撒時間變動事項

1. 1 月 19 日(五)因排練賴執事晉鐸神父禮儀，故平日彌撒改在早上 7:00 舉行。
2. 2 月 14 日(三)聖灰禮儀(四旬期開始)，請教友們把家裡去年的聖枝帶回教堂，以供施作聖灰之用，當天的平日彌撒改在晚上 8:00 舉行，將舉行授聖灰儀式。

## 三、【愛在加納：8 對 8 小型聯誼】邀請未婚青年們踴躍參加

主辦單位：台北教友中心

日期：1 月 21 日(日) 對象：天主教單身者

年齡：男 27~34 歲；女 24~31 歲

## 四、傳協會開會

日期：1 月 21 日(日)請委員們準時出席。

## 五、2018 台北總教區冬令營

時間：2018 年 2 月 3 日(六)~2 月 6 日(二)

人數：40 人 費用：2700 元

地點：天主教達義營地

對象：國一至高三之在學學生

有意參加者，請上網報名，相關內容請參閱公佈欄