



# 高雄教區聖母軍 60 週年慶典

## 在瑪利亞內瞻仰基督

主講：杜勇雄神父

### 一 發光有如太陽的面容

「他在他們面前改變了容貌，他的面貌發光有如太陽」(瑪十七 2)。福音中基督顯聖容的這一幕，在場的三位門徒——伯鐸、雅各伯和若望，似乎都因救主的美而出神，這一幕可視為基督徒默觀的圖像。注視基督的面容，認出他在人世旅程中，平凡與痛苦的奧秘，進而窺見他光榮復活後坐在天父右邊所彰顯的神性榮耀。這就是每一位基督門徒的任務，因此也是我們的任務。在默觀基督的面容時，我們能開放自己，接納聖三生命的奧蹟，日新又新地體驗天父的愛、並歡躍於聖神的喜樂中。因此，我們可以像聖保祿一樣說：「我們眾人以揭開的臉面反映主的光榮，漸漸地光榮上加光榮，都變成了與主同樣的肖像，正如由主，即神在我們內所完成的」(格後三 18)。



### 二 默觀中的瑪利亞

說到默觀基督，瑪利亞是一位無與倫比的楷模。聖子耶穌的面容以獨特的名義屬於瑪利亞。基督在瑪利亞胎中成形，從她取得了人的外貌，這表示他們在心靈上更為親密。沒有人像瑪利亞那麼專注地默觀基督的面容。從天使向她報喜，因聖神受孕之初，她心靈的眼目已經以某種方式注視著他。往後幾個月，她開始感覺到他的臨在，也揣想他的面容。當她在白冷生下耶穌，「用襁褓裹體，放在馬槽裡」(路二 7)，她溫柔地注視她的兒子的臉。

此後，瑪利亞的注視總是充滿了崇敬與驚奇，而且從此不再離開他。這注視有時帶著疑問，像是在聖殿裡找他時：「孩子，為什麼你這樣對待我們？」(路二 48) 這注視總是敏銳透澈的，能深深了解耶穌，直至體會他所隱忍的感受，預料到他的選擇，譬如在迦納 (參若二 5)。另一些注視中，這注視是憂傷的，特別是在十字架下時；還有些時候，這是一位產婦的眼神，因為瑪利亞不僅分擔她獨子的苦難與死亡，還接受耶穌以愛徒為代表將托付給她的新子女(參若十九 26~27)。在復活日清晨，她的注視閃耀著復活的喜樂；五旬節那天，這注視因聖神的傾注而熾熱無比(參宗一 14)。

### 三 瑪利亞的記憶

瑪利亞的眼光總不離開基督，她珍視他說的每一句話：「她把這一切事默存在自己心中，反覆思索」(路二 19；二 51)。耶穌的一切已深深銘刻在她的心中，永遠伴隨她，也使她不斷回想她與兒子一起生活的每個時刻。可以說，是那些記憶形成了「玫瑰經」，她在世時從不間斷地誦唸著。

現今亦然，在天上耶路撒冷歡樂的歌聲中，她感謝及讚頌上主的理由始終未變。這促使他給予旅途教會慈母的關懷，在旅途教會中，她繼續講述她個人福音故事的情節。瑪利亞不斷地向信友提示聖子的「奧蹟」，希望藉著默觀這些奧蹟，而能施展所有的救恩能力。基督徒團體誦唸玫瑰經時，就能與瑪利亞的記憶及注視產生共鳴。

### 四 玫瑰經默觀的祈禱

正因為玫瑰經源自瑪利亞自己的經驗，所以是一個精美的默觀祈禱。如果缺少此一默觀的幅度，玫瑰經將會失去其意義，教宗保祿六世清楚地指出：「若沒有默觀，玫瑰經就像一具沒有靈魂的軀殼，其誦唸有淪為機械式地重複形式的危險；違背了基督的勸戒：『你們祈禱時，不要撈撈叨叨，如同外幫人一樣；因為他們以為只要多言，便可獲得垂允』(瑪六 7)。本質上，要以寧靜平和的節奏，慢慢地念玫瑰經，這樣，念的人才能深入地默想主耶穌生命的奧蹟，像是透過與上主最親近的瑪利亞的眼光來瞻仰一樣。這樣，就能揭示這些奧蹟深不可測的豐富寶藏」。

宜仔細思考教宗保祿六世這一深刻的見解，未能彰顯玫瑰經的某些層面，顯示玫瑰經真是一種以基督為中心的默觀祈禱。

### 五 在瑪利亞內紀念基督

瑪利亞的默觀主要是一種紀念。我們必須了解「紀念」(zakar)一詞在聖經裡的意思，就藉著紀念使天主在救恩史中所完成的事工臨現於此時此刻。聖經是救恩事件的記述，在基督身上達到高峰。這些事件不只是「昨天」；它們也是救恩的「今天」。特別是在禮儀中，使這項臨在實現：天主在許多世紀前完成的事工，不但影響親身經歷那些事件的人，還藉所賜的恩寵繼續影響每個世代的人。以某種方式說，與這些救恩事件有關的各種熱心敬禮，也是如此：以信仰和愛的精神去「紀念」，就是接納基督以他的生命、死亡和復活奧蹟，為我們贏得的恩寵。

因此，雖然我們必須與梵二大公會議一起重申，做為基督徒司祭職的執行以及一種公眾敬禮的禮儀，是「教會行動的頂峰和教會力量的來源」，同時也要記得，靈修生活「不只限於參加神聖禮儀。基督徒固然蒙召共同祈禱，但也應該進入自己的內室，向在暗中的天父祈禱(瑪六 6)；而且，按照保祿宗徒的教訓，應該不間斷地祈禱(得前五 17)」。玫瑰經以其獨特的方式，屬於這種多姿多采的「不間斷地」祈禱。

如果說，禮儀——做為基督及教會的行動，是一個絕佳的救恩行動，那麼偕同瑪利亞一起「默想」基督的玫瑰經則是一個救恩性的默觀。我們沉浸在救主醫生的奧蹟中，致使基督的所作所為，以及藉禮儀而臨現的救恩事件，深深地將我們同化，也塑造我們的生命。

## 六 從瑪利亞認識基督

基督是最傑出的導師，是啟示者，也是啟示本身。因此我們不僅要學習他所教導的，也要「認識他」。在這方面，除瑪利亞外，還能有更好的導師嗎？從屬神的觀點來看，如果說聖神是人內心的導師，帶領我們走向基督的一切真理（若十四 26；十五 26；十六 13），那麼，在全人類中，沒有人比瑪利亞更認識基督；沒有人比基督的母親更能帶領我們深入了解他的奧秘。

耶穌所彰顯的第一個「標記」——在加納婚宴中使水為酒，正給我們指出瑪利亞如何以導師的身分，囑咐僕人照基督地吩咐行事（若二 5）。我們可以想像得到，在耶穌升天後，她伴隨門徒一起等候聖神降臨，及當他們開始執行使命時支持他們，她也做了門徒的教師。與瑪利亞一起默觀玫瑰經的情景，就是進入瑪利亞的學堂內，以學習（閱讀）基督，體會她的奧秘，了解他的訊息。

如果我們想到，瑪利亞藉著為我們求得聖神豐富的恩寵來教導我們，甚至以她自己的「信仰旅途」做為我們最好的榜樣時，這所「瑪利亞學堂」就格外能產生效果了。當我們默觀她聖子生命中的每一奧蹟時，她邀請我們學習她在領報時的態度：謙虛地提出能使我們得到光明的問題，以致中能在信德中服從：「我世上主的婢女，願照祢的話成就於我！」（路一 38）

## 七 在瑪利亞內肖似基督

基督信仰的靈修特色，就是門徒致力於日益肖似師傅（羅八 29；斐三 10，12）。在領洗時聖神傾注在信友身上，想接枝一樣，把信友接到基督這顆葡萄樹上（若十五 5），使他成為基督奧體的一分子（格前十二 12；羅十二 5）。然而這初步的結合，要求門徒越來越相似他，及日漸按照基督的心意改變其做為：「你們該懷有基督耶穌所懷有的心情」（斐二 5）。用聖保祿宗徒的話來說：我們應該「穿上主耶穌基督」（羅十三 14；迦三 27）。

玫瑰經的靈修旅程是在瑪利亞的陪伴下，時時默觀基督的面容；在這個旅程中，我們蒙召透過一種可稱之為「友誼」的密切來往，而得以達到「相似基督」的崇高理想。這樣很自然地使我們能進入基督的生命內，好似讓我們分享他最深處的感受。關於這點，真福隆果寫過：「就像兩個朋友，如果常在一起，彼此的生活習慣會變得很相似。因此，如果我們與耶穌及童貞瑪利亞常親密的交談、默想玫瑰經的奧蹟，藉著領聖體活出同一個生命，我們雖然卑微，也能與他們相似，從他們的崇高典範中學習謙遜、貧窮、退隱、耐心和完美的生活。」

同時也是「教會之母」。這樣，她繼續為她聖子的奧體生育子女。她以自己的代禱，懇求聖神似給他們豐沛的神恩。她是教會母性最完美的畫像。

玫瑰經很奧妙的把我們領到瑪利亞的身邊，她在納匝肋的家中忙著照顧基督人性的成長。她以同樣的心思來教導我們、塑造我們，直到基督在我們內「完全成形」(迦四 19)。瑪利亞的慈母角色，完全以基督為本，「絲毫不遮掩或減削基督為唯一中飽的意義，反而顯出其力量」。這是梵二大公會議所表達的光輝原理，而我自己也有過這種強烈的體驗，因此，我以「權屬於妳」(Totus Tuus) 做為我牧徽的格言。這句格言當然是得自聖格理尼翁·蒙福的教導，他曾下面的話來說明，瑪利亞在我們仿效基督的過程中所扮演的角色：「我們的成全在於相似、結合及奉獻於耶穌基督。因此在所有敬禮中，最完美的無疑是那能使我們全然地與基督相似，與祂結合並為她而奉獻地敬禮。由於瑪利亞是一切受造物中最相似耶穌基督的一位，所以在各種敬禮中，最能使人聖化並相似吾主的，就是敬禮瑪利亞，他的至聖母親，人愈是把自己奉獻給她，就愈能把自己奉獻給耶穌基督」。從未有像玫瑰經一樣，把耶穌的生命與瑪利亞的生命如此密切結合在一起。瑪利亞只生活在基督內，也只為基督而生活！

## 八 在瑪利亞內向基督懇求

耶穌邀請我們以堅忍和信心祈求天主，以獲得垂允：「你們求，必要給你們；你們找，必要找著；你們敲，必要給你們開」(瑪七 7)。這個祈禱的力量，是基於天父的慈善，但也是由於基督親自作了我們的中保(若壹二 1)以及天主聖神的工作，她按天主的旨意「帶我們轉求」(羅八 26~27)。因為「我們不知道如何祈求才對」(羅八 26)，而且有時「因為我們求的不當」(雅四 2~3)，而未蒙天主垂聽。

基督和聖神在我們心中激起祈禱，瑪利亞則以慈母的轉求支持我們的祈禱。「教會的祈禱可說是由瑪利亞的祈禱帶動」。如果耶穌，唯一中保，是我們祈禱的「道路」，那麼瑪利亞，她最純潔、最透明的反映，則給我們指點這條「道路」。「以瑪利亞與聖神化工的獨特合作為出發點，教會發展出對天主之母的祈禱，這祈禱集中在基督一生的奧蹟上」。在加納婚宴中，瑪利亞將人們的需要告知耶穌：「他們沒有酒了」

(若二 3)，此段福音清楚地顯示了瑪利亞轉求的力量。

玫瑰經是默觀祈禱，也是求恩祈禱。堅持向天主之母祈禱，是基於信任藉由慈母地轉求，能從她愛子的心中，得到一切所求。在真福龍果《向聖母祈求》的書中有一大膽的說法：「她因天主的聖寵而無所不能」，當然這個說法必須正確地了解。這是一個信念，始於福音，並在基督信徒的經驗中日趨堅定。

大詩人但丁藉聖伯爾納德（St . Bernard）所吟唱的詩句，美妙地表達了這一點：「聖母瑪利亞，你是如此偉大，如此有能力，任何人若要祈求恩寵卻不轉向妳，無異妄想無翅而飛行」。

在玫瑰經中我們偕同瑪利亞——天主聖神的聖所（路一 35）一同祈禱時，她在那位賜她充滿聖寵的天父前、也在那位出自她母胎的聖子前，為我們代禱，她與我們一同祈禱，並為我們祈禱。

## 九 在瑪利亞內宣講基督

玫瑰經也是宣講及加深認識基督奧蹟的途徑；在玫瑰經裡，基督的奧蹟以基督徒信仰經驗中的各種不同層次一再呈現。其呈現的方式是祈禱式的、也是默觀式的，能按基督的心意來培育基督徒。誦唸玫瑰經，尤其是在堂區及朝聖地舉行的團體禮儀中誦唸時，若能兼顧一切有助於做好默想的要素，就是一個很重要的教理講授機會，堂區神父應該善加利用。我們的玫瑰經之后就以這種方式繼續宣講基督。由玫瑰經的歷史可知，當教會面臨異端橫行的困難時，道明會士特別以這個方式祈禱。今天我們正面臨新的挑戰，為什麼不秉著前人同樣的信心，再次求助於玫瑰經呢？玫瑰經保留著它全部的力量，也一直是每一位善於傳播福音者十分可貴的牧靈資源。