

乙年耶穌受洗日 彌撒主題 開始

一、引言：

1. 字義：

- ① 天主的救恩計畫——天國(開啟盲人的眼睛、把被囚的人領出監牢、使黑暗中的人得見光明；耶穌的施恩、行善、驅魔)來臨。
- ② 耶穌受洗：為了與罪人認同，並承認施洗若翰的工作而接受這「悔改的洗」，這種降卑自己的動作，實在令人動容。

2. 寓意：

- ① 信德：為我是什麼→→耶穌(藉受洗顯示祂)是天主子、默西亞。
- ② 愛德：要我做什麼→→成為天父的愛子。
- ③ 望德：為我有什麼希望→→聖神、水和血作證耶穌。

3. 過程：

- ① 到水泉來：細聽我，必將獲得生命。
- ② 救恩泉源：你們要興高采烈地汲水。
- ③ 耶穌受洗：若祢是我的愛子，我因祢而喜悅。
- ④ 作證耶穌：聖神、水和血(信德的證據)。

4. 結論：到水泉來⇒⇒救恩泉源⇒⇒耶穌受洗⇒⇒作證耶穌

二、本文：

1. 三篇經文

- a. 依五五：1~11 你們要到水泉來，細聽我，必將獲得生命。
- b. 詠 依十二：2~6 你們要從救恩的泉源中、興高采烈地汲水。
- c. 谷一：6b~11 祢是我的愛子，我因祢而喜悅。
- d. 若壹五：1~9 聖神、水和血。

2. 讀經一：依五五：1~11 你們要到水泉來，細聽我，必將獲得生命。

背景：邀請眾人回國——新耶路撒冷；天國一視同仁。

- a. 免費來買：①邀請：❶凡口渴的，請到水泉來！❷那沒有錢的，也請來罷！❸請來買不花錢，不索值的酒和奶吃！❹你們為什麼：❶為那些不能充食的東西花錢❷為那些不足果腹的東西浪費薪金呢？❸你們若細心聽我：❶你們就能吃豐美的食物❷你們的心靈必因脂膏而喜悅。
- b. 加入默西亞神國：①你們：❶如側耳❷走近我前來聽❸必將獲得生命❹達味：❶我要與你們訂立一項永久的盟約，即誓許於達味的慈惠❷看，我曾委任他作萬民的證人，列國的領袖與主宰❸至於你：❶你要召見你不認識的民族，不曾認識你的民族也要奔向你❷這都是為了上主你的天主，為了那光榮了你的以色列的聖者的緣故結論：上主鍾愛的僕人是萬民之光。
- c. 尋找天主：①把握機會：❶趁上主可找到的時候，你們應尋找他❷趁他在近處的時候，你們應呼求他❸歸附上主：❶罪人應離開自己的行徑，惡人該拋棄自己的思念，來歸附上主，好讓上主憐憫他❷來歸附我們的天主，因為他是富於仁慈的❸上主說：❶我的思念不是你們的思念，你們的行徑也不是我的行徑❷就如天離地有多高，我的行徑離你們的行徑，我的思念離你們的思念也有多高❸譬如雨和雪從天降下，不再返回原處，只有灌溉田地，使之生長萌芽，償還播種者種子，供給吃飯者食糧；同樣，從我口中發出的言語，不能空空地回到我這裡來；反之，它必行我的旨意，完成我派遣它的使命。
- d. 結論：依撒意亞邀請眾人回國(救恩、因天主願賞賜各種恩惠)並尋找上主、歸

附上主。

3. **聖詠**：依十二：2~6 你們要從救恩的泉源中，興高采烈地汲水
 - a. 上主：①是我的救援：①我依靠祂②絕不恐懼不安②理由：①上主是我的力量②我的救主③我要歌頌祂。
 - b. 上主的名：①請你們：①稱頌上主②呼求祂的聖名②將祂的作為：①傳報給萬民②稱述祂崇高的名號。
 - c. 傳揚上主：①請你們：①歌頌上主②因祂做了顯赫的事③請把這事遍傳天下②以色列的聖者：①在你們中間何其偉大③熙雍的居民：①你們要高聲歡唱。
 - d. 結論：你們要從救恩的泉源中、興高采烈地汲水。
4. **福音**：谷一：7~11 祢是我的愛子，我因祢而喜悅
背景：耶穌受洗——若翰的使命；開始宣講福音
 - a. 若翰宣告：①那一位：①在我以後要來的②比我能力強③我連彎腰給祂解鞋帶也不配②洗禮：①我用水洗你們②祂卻要用聖神洗你們。
 - b. 耶穌受洗：①受洗：①從加里肋亞的納匝肋來②在約旦河裡接受了若翰的洗禮②耶穌：①剛從水裡上來②就看見天裂開了③聖神好像鴿子降在祂身上③又有聲音：①從天上發出②說：「祢是我的愛子，我滿心喜愛祢」。
 - c. 結論：耶穌宣講天國福音的開始是藉接受若翰洗禮，有聖神與聖父為祂作證。
5. **讀經二**：若壹五：1~9 聖神、水和血
背景：信德是得勝世界的力量和得永生的根基——以愛還愛；結論 信友的崇高地位
 - a. **愛天主**：①天主的兒女：①凡信耶穌是默西亞的②都是天主的兒女②愛人：①如果我們愛一個為人父的②也必愛他的兒女③愛天主的兒女：①我們若愛天主②又遵行祂的誡命③便知道我們一定也愛天主的兒女。
 - b. **戰勝世界**：①愛天主：①就是遵行祂的誡命②而祂的誡命，並不難於遵守③因為凡是成為天主兒女的，必戰勝世界②戰勝世界：①使我們戰勝世界的武器，就是我們的信德②誰戰勝了世界呢？不就是那信耶穌是天主子的人嗎？
 - c. **耶穌基督(這一位)**：①經過：①洗禮的水②犧牲的血②祂：①不但是經過水②而且是經過水和血而來的③並且有聖神作證，因為聖神就是真理③作證：①有三個：聖神、水和血，而三者都是一致的②我們既然接受人的見證，天主的證據更有效③天主的證據就是祂親自為自己的兒子作證。
 - d. **結論**：信德的證據聖神、水(耶穌的洗禮)和血(耶穌的死亡)，作證耶穌基督是默西亞。
6. **故事**： ①老人與海 ②該記的與該忘的 ③爸，可以借我 10 塊美金嗎
④很棒的人生觀 ⑤傷口
7. **結論**：
 - a. **開始**：到水泉來⇒⇒救恩泉源⇒⇒耶穌受洗⇒⇒作證耶穌。
 - b. **釋義**：上主藉依撒意亞邀請眾人回國，並招呼他們說「你們要到水泉來，細心聽我，必將獲得生命」；所以我們要從救恩的泉源中，興高采烈地汲水；耶穌在約旦河受洗，天父從天上發聲說：「你是我的愛子，我滿心喜愛祢。」；信德的證據聖神、水和血作證耶穌基督是默西亞。
 - c. **結論**：天主願意拯救以民(邀請他們回國)，耶穌受洗聖神和天主作證祂是天主子，聖神、水和血等信德的證據，作證耶穌基督是默西亞。

老人與海

在一首簡單主日的晚禱曲後，本堂神父再一次緩緩的起身，走到聖壇上，用一段非常簡潔的說明，把自己兒時的同伴介紹給所有在場的人們，此時，一位年長的長者走上聖壇，開始娓娓地說了一個故事。

“一位父親帶著自己的兒子和兒子的朋友，沿著太平洋的海岸線航行時，一個快速行進的暴風雨阻絕了他們企圖回到岸邊的任何機會，大浪來得又凶又猛，縱使父親是一位很有經驗的水手，他還是沒有辦法控制住船，船被巨浪打翻，三人被掃向大海。

老人家講到這裡，遲疑了一下，他的視線接觸到二位十幾歲的年輕小伙子，從儀式開始到現在，老先生的故事讓他們覺得終於有興趣去聆聽。

老人家繼續講下去，“那位父親手裡抓著救生索，他必須作出他這一生最痛苦的抉擇，他要把救生索的另一端扔給誰？自己的兒子或是兒子的朋友？他只有幾秒鐘的時間，就必須作出決定，這位父親明白自己的兒子已經是基督徒，他也明白兒子的朋友還沒成為教友。凶惡、湍急的海浪，還比不上在他心中痛苦煎熬，掙扎著作出決定。”

當這位父親大聲叫著“我愛你，兒子”的時候，他把救生索拋給兒子的朋友，立刻把那位年輕人拉回已經翻覆的船邊，自己的兒子卻在暗夜裡消失翻騰的巨浪之中。沒有人能找回他的遺體。

那時，這二位小伙子筆直地坐在教室內的長凳上，等待老人家繼續說下去。

“這位父親”，老人家繼續說下去。“他知道耶穌會陪著自己的兒子進入永恒的生命裡，他一想到兒子的朋友離開人世時，卻沒有耶穌相伴，這令他無法承受。於是，他犧牲了自己的兒子，天主的愛是那樣的偉大，祂為我們做了同樣的事”。說完這故事，老人家在滿室的沈默裡，坐回自己的位置上，在禮儀結束後的幾分鐘後，那兩位少年來到老人家的身邊。

“那是很棒的故事”，其中一位男孩以很有禮貌的態度，開始和老人談話。“但是我不認為這個故事會合乎實際的情況，一位父親會犧牲自己的兒子，就為了希望兒子的朋友成為基督徒而已”。

“嗯，你說的沒錯”，老人家回答了年輕人的問題時，他的眼睛瞄了一下破舊的聖經，老人家窄窄的臉露出長長的微笑後，又再抬起頭望著孩子們說：

這個故事一點也不真實嗎？但是我今天站在這裡告訴你們，那個故事給了我一個靈感，這多麼類似，天主為了我犧牲自己的兒子“。

你瞧，我就是那位兒子的朋友。

該記的與該忘的

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉伯、馬沙兩位朋友一起旅行。三人行經一處山谷時，馬沙失足滑落，幸而吉伯拚命拉他，才將他救起。馬沙於是在附近的大石頭上刻下了：「某年某月某日，吉伯救了馬沙一命。」

三人繼續走了幾天，來到一處海邊，吉伯跟馬沙為了一件小事吵起來，吉伯一氣之下打了馬沙一耳光。馬沙跑到沙灘上寫下：「某年某月某日，吉伯打了馬沙一耳光。」

當我們旅遊回來之後，阿里好奇地問馬沙為什麼要把吉伯救他的事刻在石上，而將吉伯打他的事寫在沙上？

馬沙回答：「我永遠都感激吉伯救我，至於他打我的事，我會隨著沙灘上字跡的消失，而忘得一乾二淨。」

記住別人對我們的恩惠，洗去我們對別人的怨恨，在人生的旅程中才能自由翱翔。

爸，可以借我 10 塊美金嗎

一位爸爸下班回到家很晚了，很累並有點煩，發現他五歲的兒子靠在門旁等他。

「爸，我可以問你一個問題嗎？」

「當然可以。什麼問題？」父親回答。

「爸，你一小時可以賺多少錢？」

「這與你無關，你為什麼問這個問題？」父親生氣的說著。

「我只是想要知道，請告訴我，你一小時賺多少錢？」小孩哀求著。

「假如你一定要知道的話，我一小時賺 20 塊美金。」

「喔……。」小孩低著頭這樣回答著，小孩說：「爹地，可以借我 10 塊美金嗎？」

父親發怒了：「如果你問這問題，只是要借錢去買毫無意義的玩具或東西的話，給我回到你的房間，並上床好好想想為什麼你會那麼自私，我每天長時間辛苦工作著，沒時間和你玩小孩子的遊戲。」

小孩安靜地回自己房並關上門。

這位父親坐下來，還對小孩的問題生氣：他怎麼敢只為了錢而問這種問題？

約一小時後，他平靜下來了，開始想著，他可能對孩子太兇了，或許他應該用那 10 塊錢美金買小孩真正想要的，讓他不用常常要錢。父親走小孩的房門，並打開門：「你睡了嗎孩子？」他問著。

「爸，還沒，我還醒著。」小孩回答。

「我想過了，我剛剛可能對你太兇了。」父親說著。「我將今天的悶氣都爆發出來了，這是你要的 10 塊錢美金。」

小孩笑著坐直了起來，「爹地，謝謝你。」小孩叫著。

接著小孩從枕頭下拿出一些被弄皺了的鈔票，這父親看到小孩已經有錢了，快要再次發脾氣，這小孩慢慢地算著錢，接著看著他的爸爸。

「為什麼你已經有錢了還要更多？」父親生氣的說著。

「因為我之前不夠，但我現在足夠了。」小孩回答。「爸，我現在有 20 塊錢了，我可以向你買一個小時的時間嗎？明天請早一點回家我想和你一起吃晚餐。」

很棒的人生觀

何謂天才，就是放對地方的人才；反過來說，你眼中的蠢材，很可能也只是放錯地方的人才。

例如：你和一位土著被困在非洲叢林，既無食物，也無水喝，那麼你將把這位土著當作「天才」，因為他懂得各種求生的技巧。

相反地，如果把他帶到辦公室要他使用電腦，那麼情況將會完全不同，你可能會認為他是「白癡」。的確，天生我材必有用。

有些科學家連音階都抓不準；有些畫家連一封信都寫不好，可是他們「把自己放對地方」，所以成就非凡。

史蒂芬·史匹柏就是個例子，他因為高中的成績非常差，沒有任何電影科系願意准許他入學。相反的，他走進電影工作室，認真學到了他所需的技能。今天，他不但製作了許多評價極高的影片，更成為家喻戶曉的大導演。

畢卡索剛出道時原本想當詩人，結果他的詩被極具鑑識能力的絲泰茵夫人評得一文不值，他因而回心轉意。幸好有這位貴婦的提醒，否則這世界不就少了一位大畫家了嗎？

其實，所有的人事物原本都是美好的，只是所屬的地方適不適合而已。如美味的湯汁滴到襯衫上即變「骯髒」，原本含在口中的食物，只要吐出來就變得「嘔心」，把它吞下去反而「有營養」。

即便是骯髒污穢的垃圾，只要放對地方（埋在土裡），也能滋養大地，開出美麗的花朵，長出能夠帶給我們健康的食物。

這世上沒有任何一個人或一件東西，是沒用或卑賤的，任何人或物，只要放對了地方，都會成為有用的「可造之材」。

希望你也能找到最適合自己的人生舞台，並且盡情歡唱生命之歌。

心田甘露：生命的最高境界，即是選對舞台，走出自己的路，然後盡情地發揮獨特的才華與能力。

傷口

我永遠記得那條時而平坦暢直、時而蜿蜒泥濘的小路。那是我第一份工作的必經路途，常常為趕九點打卡，我總是卯足了勁，催著老爺摩托車勇往直前。

這是條堤外便道，往來的車速相當快，當然偶爾會見到摔車的騎士躺在血泊中，但我卻從不認為自己會是其中的一份子。

一次採訪工作結束，我趁著雨停之際，想趕在下班前回公司將稿件謄好，但完全沒料到這條路由於近日正在拓寬，加上下午的雷雨，整條路變得像泥沙侵襲過的戰場，放眼望去盡是一片黃土。我沒放多少的心思在路況上，滿腦子都是剛與受訪人的談話以及撰稿的大綱，就在為躲避一輛前方的來車之際，我緊急煞車反而使得前輪隨著軟滑的泥土來了個大轉彎，就這樣我摔了出去，整個人栽在泥濘裡，眼鏡落在額頭上，全身粉紅色的套裝頓時成了土窯雞的顏色。

我完全沒感到一絲的痛楚，只是懊惱待會兒如何進公司，正當我以為沒事起身時，才發現眼鏡已扭曲變形，而我的額頭正冒著溫熱的鮮血。這下我才覺得事情嚴重了。

我慌張地用手招呼著經過的車，但都沒有一輛願意停下來。我想起昨天報紙裡的一則新聞，說是一個原本無辜的路人送傷者進醫院，竟被家屬指責為肇事者，我的心涼了一半，報紙上諷刺的劇情竟會發生在我的身上，從來都不曉得向陌生人求助竟如此困難，眼淚混和著血從臉頰滑至嘴角，我嚐到痛苦的滋味，不過不是來自傷口，而是心。

然而就在我手足無措時，一輛軍車停了下來，車上一位軍官帶著一盒面紙走到我身旁，他不斷地幫我擦拭臉上的血跡，並將折疊好的手帕壓制住我的傷口。

「疼不疼？」他一面帶著外省腔調的口音問著，一面將我扶到車上趕往最近的醫院，而我卻發不出一點聲音。走進急診室大門，他緊張地叫喚醫生，宛如我是他的女兒般地謹慎，幫我填完所有的資料、聯絡家人、向公司請假。當醫生為我注射麻藥時，準備進行傷口縫合時，他緊握著我發抖的手，輕輕拍著我的手背。他不斷地在旁叮嚀，這是女孩的臉，一定要把傷口縫整齊，將來復原的時候才不會留下疤痕。我含著淚不斷地向他說謝謝，但他卻深深地嘆口氣，當年他的女兒車禍重傷，就是因為怕被誣陷是肇事者，沒人敢送她到醫院，白白喪失了生命，現在他那麼做只是為了彌補心中的遺憾。

聽完他的話，我卻說不出安慰的話，他心中的無奈與徬徨和無措的我是一樣的。

這世界變成什麼樣了？大多數的人為何為少數不負責的人受懲罰？

「可是只要有我在，就不讓任何的遺憾發生。」他走之前對我說了這句話。那時，他雙眼發亮看著我，就好像我是她的女兒。我深深地感動，世界的溫暖又回到我身上。醫生縫合了我的傷口，他卻縫合了我破碎的心。