

# 乙年聖枝主日 彌撒主題 接受

## 一、引言：

### 1. 字義：默西亞

①基督：默西亞(希伯來文)與「基督」(希臘文)原來是同義詞，二者均解作「受傅者」。古代，傅油禮是一種習俗，表示正式祝聖及指派某人去完成某些重要使命。受傅的人有多種：君王、先知、司祭都可以稱作受傅者。猶太人所期待的卻不是一個天上的存有，而是個地上的君王，一位偉大的王者。耶穌所顯示的默西亞卻是一種結合上主僕人的受苦順命，及人子的光輝榮耀才能達成的默西亞。

②耶穌：耶穌的名字在希伯來文(Yahweh + yeshua=Yehoshua, Yeshua)解作「天主拯救」，這正表明了祂的使命(瑪一：21)。

③上主僕人：從傳布真道道(依四二：1~9)到成為萬民之光、使救恩達於地極(依四九：1~9a)到受教、不違抗、受侮辱和唾污(依五十：4~11)到受苦、受死(依五二：13~一五三：12)的默西亞。

### 2. 寓意：

①信德：為我是什麼→→耶穌是受難的默西亞。

②愛德：要我做什麼→→自我貶抑(從忍受到接受到享受)。

③望德：為我有什麼希望→→天主舉揚了耶穌基督。

### 3. 過程：

①沒有遮掩：面對侮辱…因我知道我不會受辱。

②被主捨棄：被天主捨棄。

③耶穌受難：被釘死在十字架上。

④貶抑自己：基督自我空虛，天主舉揚祂。

### 4. 結論：沒有遮掩⇨⇨被捨棄⇨⇨耶穌受難⇨⇨基督貶抑自己。

### 5. 結論：空虛自己、接受、承行天父的旨意：從忍受到接受到享受

## 二、本文：

### 1. 三篇經文

a. 依五十：4~7 面對侮辱，我沒有遮掩自己的臉，因為我知道我不會受侮辱。

b. 詠廿一：我的天主，我的天主，祢為何捨棄我

c. 谷一五：1~39 吾主耶穌基督受難史

d. 斐二：6~11 基督貶抑自己，因此天主舉揚了祂

### 2. 讀經一：依五十：4~7 面對侮辱，我沒有遮掩自己的臉，因為我知道我不會受侮辱。

背景：詠「上主僕人」的詩歌——以色列並非被休；熙雍必被拯救。

a. 吾主上主：①賜給：①我一個易於受教的口舌②使我到時以言語援助疲勞的人。②作法：①每天清晨喚醒我，使我像學徒一樣細聽②開啟了我的耳

b. 我的作法：①我沒有：①違抗②也沒有退避②我將：①自己的背轉給打擊我的人②把自己的面頰轉給扯我鬍鬚的人③我沒有遮掩自己的臉，面對：①侮辱②唾污

c. 理由：①吾主上主：①援助我②所以我：①不以為恥②板著臉像一塊燧石③知道我不會受侮辱。

d. 結論：上主的僕人面對侮辱，沒有遮掩自己的臉，因為知道不會受侮辱。

### 3. 聖詠廿一：我的天主，我的天主，祢為何捨棄我

a. 凡看見我的人：①都：①在譏笑我②撇著頭②搖著頭說：①他既然相信天主，上主就應拯救他②上主既然喜愛他，就該救助他。

- b. 受苦難：①他們：①成群的惡犬，把我圍困②大批的歹徒向我逼近③穿透了我的手足④我的骨骼：歷歷可數⑤他們：①瓜分了我的衣衫②為我的長袍抽籤
- c. 上主：①求祢：①不要遠離我②快來拯救我③我要：①宣揚祢的名②向祢歌頌③請以色列子孫對上主：①讚美②光榮③敬畏。
- d. 結論：被天主捨棄的哀禱。
4. 福音：谷一五：1~39 吾主耶穌基督受難史

背景：耶穌受難史——伯多祿三次背主；卸下遺體安葬

- a. 耶穌在比拉多前：①耶穌被送到彼拉多處：①一到清晨②司祭長、長老及經師和全體公議會商討完畢③就把耶穌捆綁了，解送給比拉多④耶穌與彼拉多：①比拉多問他說：「你是猶太人的君王嗎？」②耶穌回答說：「你說的是。」③司祭長控告他許多事④比拉多又問他說：①「你看，他們控告你這麼多的事，你什麼都不回答嗎？」②耶穌仍沒有回答什麼，以致比拉多大為驚異。
- b. 彼拉多釋放囚犯：①詢問：①「你們願意我給你們釋放猶太人的君王嗎？」②群眾，寧要給他們釋放巴辣巴③再問：①「那麼，對你們所稱的猶太人君王，我可怎麼辦呢？」②他們又喊說：「釘他在十字架上！」③三問：①「他作了什麼惡事？」②他們越發喊說：「釘他在十字架上！」③比拉多願意滿足群眾，就給他們釋放了巴辣巴，把耶穌鞭打後，交給他們，釘在十字架上。
- c. 耶穌：①頭戴茨冠受人戲弄：①兵士把耶穌帶到庭院裏面，即總督府內，把全隊叫齊②給耶穌穿上紫紅袍，編了一個茨冠給他戴上③開始向他致敬說：「猶太人的君王，萬歲！」，然後用一根蘆葦敲他的頭，向他吐唾沫，屈膝朝拜他④上加爾瓦略山：①他們戲弄了耶穌之後，就給他脫去紫紅袍，給他穿上自己的衣服，然後帶他出去，把他釘在十字架上②有一個基勒乃人西滿，是亞歷山大和魯富的父親，他從田間來，正路過那裏，他們就強迫他背耶穌的十字架③被釘在十字架上：①就拿沒藥調和的酒給他喝，耶穌卻沒有接受②他們就將他釘在十字架上③並把他的衣服分開，拈鬮，看誰得什麼④他們把耶穌釘在十字架上時，正是第三時辰⑤他的罪狀牌上寫的是：「猶太人的君王。」⑥與他一起還釘了兩個強盜：一個在他右邊，一個在他左邊。⑦【這就應驗了經上所說的：『他被列於叛逆之中。』】④懸在十字架上：①路過的人都侮辱他，搖著頭說：「哇！你這拆毀聖殿，三天內重建起來的，你從十字架上下來，救你自己罷！」②同樣，司祭長與經師也譏笑他，彼此說：「他救了別人，卻救不了自己！」③連與他一起釘在十字架上的人也辱罵他④默西亞，以色列的君王！現在從十字架上下來罷，叫我們看了好相信！」⑤到了第六時辰，遍地昏黑，直到第九時辰⑥在第九時辰，耶穌大聲呼號說：「厄羅依，厄羅依，肋瑪，撒巴黑塔尼？」意思是：「我的天主，我的天主，你為什麼捨棄了我？」⑦旁邊站著的人中有的聽見了，就說：「看，他呼喚厄里亞呢！」⑧有一個人就跑過去，把海綿浸滿了醋，綁在蘆葦上，遞給他喝，說：「等一等，我們看，是否厄里亞來將他卸下。」⑤斷氣而死：①耶穌大喊一聲，就斷了氣②聖所裏的帳幔，從上到下，分裂為二③對面站著的百夫長，看見耶穌這樣斷了氣，就說：「這人真是天主子！」
- d. 結論：耶穌受難——受審判、被戲弄、上加爾瓦略山、被釘十字架、斷氣而死。
5. 讀經二：斐二：6~11 基督貶抑自己，因此天主舉揚了祂

背景：效法基督友愛謙下——生活應合乎福音；保祿欲派弟茂德達謝斐理伯人

- a. 耶穌基督：①雖具有天主的形體：①並沒有以自己與天主同等②為應當把持不捨的③卻使自己空虛：①取了奴僕的形體②與人相似③形狀也一見如人④祂：①貶抑自己②聽命至死③且死在十字架上。
- b. 天主：①極其舉揚祂：①賜給了祂一個名字②超越其它所有的名字③使上天、地

上和地下的一切：❶一聽到耶穌的名字，無不屈膝叩拜❷一切唇舌：❸無不明認耶穌基督是主❹以光榮天主聖父。

c. 結論：耶穌基督自我貶抑空虛自己，因此天主舉揚了祂。

6. 故事：❶士兵的故事 ❷給十字架上的耶穌的禱文 ❸認錯未必是輸 ❹父永遠是錯的 ❺I Love You Darling ❻一切都是最好的安排

### 三、結論：

1. 接受：沒有遮掩⇒⇒被捨棄⇒⇒耶穌受難⇒⇒貶抑自己。
2. 釋義：默西亞是為承行上主旨意而接受上主的召喚，用言語去援助疲倦的人並受人侮辱和唾污，卻沒有遮掩自己的臉的受苦的「上主僕人」；雖然感受到不知道為什麼天主捨棄了他，還是求天主快來拯救，並願宣揚並歌頌天主的名；耶穌基督接受被審判、侮辱、被釘死在十字架上，完成了默西亞救贖的使命；因此天主高高的舉揚了祂，使一切聽到祂名字的人，都屈膝朝拜祂，以光榮天主。
3. 結論：學習接受苦難，並在苦難中成長(從忍受到接受、並享受自我貶抑的自由)，藉以光榮天主。

# 給十字架上耶穌的祈禱文

主，我愛你，並不是因為你答應過讓我進天國，我不違背你，並非為了怕下地獄。

主，是因為你，你本身吸引了我，你那受辱被釘十字架上的形象打動了我。

你那傷痕累累的軀體、你那所受的侮辱和死亡震撼了我的靈魂。

是的，主啊！就是你的愛感動了我。

因此，即使沒有天國，我還是愛你。

即使沒有地獄我仍是敬畏你。

即使你不給我什麼，我仍會愛你。

即使你不成全我任何的願望，我對你的愛仍然是永恆不變！

聖方濟·沙勿略(1506-1552)

## 士兵的故事

這是一個甫自越戰歸來的士兵的故事。

他從舊金山打電話給他的父母：「爸媽，我回來了，可是我有個不情之請。我想帶一個朋友同我一起回家。」

「當然好啊！」他們回答：「我們會很高興見到他的。」不過兒子又繼續下去：「可是有件事我想先告訴你們，他在越戰裡受了重傷失去一條胳膊和一隻腳。他現在走投無路，我想請他回來和我們一起生活。」

「兒子，我很遺憾，不過或許我們可以幫他找個安身之處。」

「不要，爸媽，我要他和我們住在一起！」

父親又接著說：「兒子，你不道自己在說些什麼。像他這樣殘障的人會對我們的生活造成很大的負擔。我們還有自己的生活要過，不能就讓他這樣破壞了。我建議你先回家然後忘了他，他會找到自己的一片天空的。」

就在此時兒子掛上了電話，他的父母再也沒有他的消息了。

幾天後，這對父母接到了來自舊金山警局的電話，告訴他們親愛的兒子已經墜樓身亡了，而警方相信這只是單純的自殺案件。

於是他們傷心欲絕地飛往舊金山，並在警方帶領之下到停屍間去辨認兒子的遺體。

那的確是他們的兒子沒錯，但驚訝的是兒子居然只有一條胳膊和一條腿。

故事中的父母就和我們大多數人一樣。要去喜愛面貌姣好或談吐風趣的人很容易，但是要喜歡那些造成我們不便和不快的人卻太難了。我們總是寧願和那些不如我們健康、美麗或聰明的人保持距離。然而感謝上帝，有些人卻不會對我們如此殘酷。他們會無怨無悔地愛我們，不論我們多麼糟，總是願意接納我們。

每次，看見電視上訪問腦性痲痺患者，扭曲的臉孔艱困地說話，扭曲的手艱困地寫字，心中不但對他們充滿了尊敬，更對自己動不動為點小事就抱怨、苦惱，感到羞愧！

他們原本是極不容易被人接納的，不是嗎？學習接納自己愛自己，這樣才可以贏得別人的接納及尊重。去接納他人，不論他們是怎麼樣的人；請幫助那些不同於我們的人。

# 認錯未必就是輸

曾聽過一個故事：山上有二間和尚廟，甲廟的和尚經常吵架，互相敵視，生活痛苦；乙廟的和尚，卻一團和氣，個個笑容滿面，生活快樂。於是，甲廟的住持便好奇的前來請教乙廟的小和尚：『你們為什麼能讓廟裡永遠保持愉快的氣氛呢？』小和尚回答：『因為我們常做錯事』。

甲廟住持正感疑惑時，忽見一名和尚匆匆由外歸來，走進大廳時不慎滑了一跤，正在拖地的和尚立刻跑了過去，扶起他說：『都是我的錯，把地擦的太濕了！』站在大門口的和尚，也跟著進來懊惱的說：『都是我的錯，沒告訴你大廳正在擦地。』被扶起的和尚則愧疚自責的說：『不！不！是我的錯，都怪我自己太不小心了！』前來請教的甲廟住持看了這一幕，心領神會，他已經知道答案了。

您知道了嗎？

往往，我們為了保護自己而推卸責任或與人爭吵，殊不知認錯未必是輸，因為認錯不但能表現出個人修養，反省自己激勵向上，甚至可以化暴戾為祥和。朋友間發生衝突，如有一方能先認錯，戰火必然馬上平息一半。

人的一生，總會扮演各種不同的角色：家庭中，當子女不肖時，我們應該檢討自己是否未盡教養之責；公司裡，當屬下績效不佳時，我們應該檢討自己在教導管理方法上，是否出了問題；社會上，當大家責怪環境惡劣時，我們應該檢討自己是否就是那個破壞環境的人。

轉換一下角色，今日的你或許是來日的我，設身處地為對方著想也反省自己，那麼，處理事情的模式將會是另外一番風貌。

渺小的你我或許並無能力為世局扭轉乾坤，但若每個生命個體能培養勇於認錯、對自己的行為負責的態度，相信那股內心的平安與喜樂，將會不斷的擴散。

# 神父永遠是錯的

如果他是性情愉悅的—那他是會惹麻煩的人；如果他是嚴格尖酸的—那他是個壞脾氣的人。

如果長得英俊挺拔—他為什麼不結婚？； 如果他看起來醜醜的—沒有人會愛上他。

如果他的身材胖嘟嘟的—他吃了太多的美食；如果他的身材瘦弱—他是小氣吝嗇的人。

如果他個子高—他瞧不起人；如果他個子矮—他看起來像輔祭。

如果他有一輛車—他貪圖物質享受；如果他徒步—他是老古董。

如果他拜訪教友—他多管閒事；如果他留在堂區的寓所—他有自閉的傾向。

如果他談論到關於天國—他是現代主義者；如果他討論到關於地獄—他是楊森主義者。

如果他的道理講得很長—他很無聊；如果他的道理講得很短—他偷懶、不認真。

如果他講話的語氣很正常—你不知道他在說什麼；如果他拉高語調—他在咆哮。

如果他要求獻儀—他是貪心的人；如果他不要獻儀—應該去查他的銀行帳戶。

如果他整修聖堂—他濫用教友的錢；如果他不整修聖堂—他無心管理聖堂。

如果他年輕—他缺乏經驗；如果他年老—他應該退休；如果他不年輕、也不年老—他正處在「危機」的時候。

無論他如何做或是什麼也不做，他永遠是錯的！

但是如果他離開，誰能接替他？為他祈禱並且向他伸出援手。

註 1：現代主義—天主教會十九至廿世紀的一種運動，視教義與禮儀為象徵性真理，以高尚道德引人接觸超自然實體。

註 2：十七世紀楊森所倡之異端，認為人的意志，沒有內在的自由，只不過受自身貪慾或基督恩寵兩種力量所左右。

# I LOVE YOU DARLING

有一對夫婦在婚後十一年生了一個男孩，夫妻恩愛，男孩自然是二人的至寶。

男孩兩歲的某一天，丈夫在出門上班之際，看到桌上有一藥瓶打開了，不過因為趕時間，他只揚聲妻子把藥瓶收好，然後就關上門上班去。

妻子在廚房忙得團團轉，就忘了丈夫的叮囑。

男孩拿藥瓶，覺得好奇、又被藥水的顏色所吸引，於是一飲而盡。藥水成份厲害，即使成人服用也只能用少量。男孩 OD (Overdose 服藥過量) 被送到醫院後，返魂乏術。

妻子被事實嚇呆了，不知如何面對丈夫。

緊張的父親趕到醫院，得知噩耗非常傷心，看兒子的屍體，望了妻子一眼，然後說了四個字。

你猜！！這丈夫說了四個甚麼字？答案是：「I love you, darling！」(這反應是 Proactive 的。即反過來控制局面，而不被局面控制)。

作者亦盛讚這丈夫是人類關係的天才，因為兒子的死已成事實，再吵再罵也不會改變事實，只惹來更多的傷心，而且不只自己失去兒子，妻子也失去兒子。

這故事，彰顯人類選擇的自我層次，同一件不幸事你可以怨天尤人，痛罵社會，甚至自責無窮，但事情卻不因這些而改變，這一切只改變了你和日後的生活，負著疤痕的活下去。

反之，放下怨恨和懼怕，放下過去，勇敢的活下去，事情的境況原來並不如想像中壞，這就是作者所說的 Proactive Behavior，也就是我們所說的由人轉境，而不是被外界事物牽著走。

很簡短的故事，但是，有多少人能做到呢？

當我看到那句 'I love you, darling!' 的時候，心中感慨萬千.....

多麼簡單的一句話，但要有多久的修練，多大的包容，多深的人生智慧，才能在那種時刻說出如此令人動容的一句話。

每個人都有不想讓人所知的不幸事，自己選擇了什麼方式去面對，又怎麼去面對未來，以及週邊的人事物...

## 與你分享也祝福順心喜樂！

1. 遇到你真的愛的人時：努力爭取和他相伴一生的機會！因為當他離去時.一切都來不及了....
2. 遇到可相信的朋友時：要好好和他相處下去！因為在人的一生中，可遇到知己真的不易。
3. 遇到人生中的貴人時：要記得好好感激！因為他是你人生的轉折點。
4. 遇到曾經愛過的人時：記得微笑向他感激！因為他是讓你更懂愛的人。
5. 遇到曾經恨過的人時：要微笑向他打招呼！因為他讓你更加堅強。
6. 遇到曾經背叛你的人時：要跟他好好聊一聊！因為若不是他今天你不會懂這世界。
7. 遇到曾經偷偷喜歡的人時：要祝他幸福唷！因為你喜歡他時，不是希望他幸福快樂嗎？
8. 遇到匆匆離開你人生的人時：要謝謝他走過你的人生！因為他是你精采回憶的一部分。
9. 遇到曾經和你有誤會的人時：要趁現在澄清誤會！因為你可能只有這一次機會解釋清楚。
10. 遇到現在的伴侶：要百分百感謝他愛你！因為你們現在都得到幸福和真愛。

心若改變，你的態度跟著改變；態度改變，你的習慣跟著改變；

習慣改變，你的性格跟著改變；性格改變，你的人生跟著改變。

在順境中感恩，在逆境中依舊心存喜樂，認真活在當下。

# 一切都是最好的安排

從前有一個國家，地不大，人不多，但是人民過著悠閒快樂的生活，因為他們有一位不喜歡做事的國王和一位不喜歡做官的宰相。

國王沒有什麼不良嗜好，除了打獵以外，最喜歡與宰相微服私訪民隱。宰相除了處理國務以外，就是陪著國王下鄉巡視，如果是他一個人的話，他最喜歡研究宇宙人生的真理，他最常掛在嘴邊的一句話就是「一切都是最好的安排」。

有一次，國王興高采烈又到大草原打獵，隨從們帶著數十條獵犬，聲勢浩蕩。國王的身體保養得非常好，筋骨結實，而且肌膚泛光，看起來就有一國之君的氣派。隨從看見國王騎在馬上，威風凜凜地追逐一頭花豹，都不禁讚歎國王勇武過人！花豹奮力逃命，國王緊追不捨，一直追到花豹的速度減慢時，國王才從容不迫彎弓搭箭，瞄準花豹，嗖的一聲，利箭像閃電似的，一眨眼就飛過草原，不偏不倚鑽入花豹的頸子，花豹慘嘶一聲，仆倒在地。

國王很開心，他眼看花豹躺在地上許久都毫無動靜，一時失去戒心，居然在隨從尚未趕上時，就下馬檢視花豹。

誰想到，花豹就是在等待這一瞬間，使出最後的力氣突然跳起來向國王撲過來。國王一愣，看見花豹張開血盆大口咬來，他下意識地閃了一下，心想：「完了！」還好，隨從及時趕上，立刻發箭射入花豹的咽喉，國王覺得小指一涼，花豹就悶不吭聲跌在地上，這次真的死了。

隨從忐忑不安走上來詢問國王是否無恙，國王看看手，小指頭被花豹咬掉小半截，血流不止，隨行的御醫立刻上前包紮。雖然傷勢不算嚴重，但國王的興致破壞光了，本來國王還想找人來責罵一番，可是想想這次只怪自己冒失，還能怪誰？所以悶不吭聲，大夥兒就黯然回宮去了。

回宮以後，國王越想越不痛快，就找了宰相來飲酒解愁。宰相知道了這事後，一邊舉酒敬國王，一邊微笑說：「大王啊！少了一小塊肉總比少了一條命來得好吧！想開一點，一切都是最好的安排！」

國王一聽，悶了半天的不快終於找到宣洩的機會。他凝視宰相說：「嘿！你真是大膽！你真的認為一切都是最好的安排嗎？」

宰相發覺國王十分憤怒，卻也毫不在意說：「大王，真的，如果我們能放大眼界，確確實實，一切都是最好的安排！」

國王說：「如果寡人把你關進監獄，這也是最好的安排？」

宰相微笑說：「如果是這樣，我也深信這是最好的安排。」

國王說：「如果寡人吩咐侍衛把你拖出去砍了，這也是最好的安排？」

宰相依然微笑，彷彿國王在說一件與他毫不相干的事：「如果是這樣，我也深信這是最好的安排。」

國王勃然大怒，大手用力一拍，兩名侍衛立刻近前，他們聽見國王說：「你們馬上把宰相抓出去斬了！」

侍衛愣住，一時不知如何反應。國王說：「還不快點，等什麼？」侍衛如夢初醒，上前架起宰相，就往門外走去。

國王忽然有點後悔，他大叫一聲說：「慢著，先抓去關起來！」

宰相回頭對他一笑，說：「這也是最好的安排！」

國王大手一揮，兩名侍衛就架著宰相走出去了。

過了一個月，國王養好傷，打算像以前一樣找宰相一塊兒微服私巡，可是想到是自己親口把他關入監獄裏，一時也放不下身段釋放宰相，嘆了口氣，就自己獨自出遊了。

走著走著，來到一處偏遠的山林，忽然從山上衝下一隊臉上塗著紅黃油彩的蠻人，三兩下就把他五花大綁，帶回高山上。

國王這時聯想到今天正是滿月，這一帶有一支原始部落明逢月圓之日就會下山尋找祭祀滿月女神的犧牲。

他唉歎一聲，這下子真的是沒救了。心裏很想跟蠻人說：我乃這裏的國王，放了我，我就賞賜你們金山銀海！可是嘴巴被破布塞住，連話都說不出口。

當他看見自己被帶到一口比人還高的大鍋爐，柴火正熊熊燃燒，更是臉色慘白。

大祭司現身，當眾脫光國王的衣服，露出他細皮嫩肉的龍體，大祭司嘖嘖稱奇，想不到現在還能找到這麼完美無暇的犧牲！

原來，今天要祭祀的滿月女神，正是「完美」的象徵，所以，祭祀的牲品醜一點、黑一點、矮一點都沒有關係，就是不能殘缺。

就在這時，大祭司終於發現國王的左手小指頭少了小半截，他忍不住咬牙切齒咒罵了半天，忍痛下令說：「把這個廢物趕走，另外再找一個！」

脫困的國王大喜若狂，飛奔回宮，立刻叫人釋放宰相，在御花園設宴，為自己保住一命、也為宰相重獲自由而慶祝。

國王一邊向宰相敬酒說：「愛卿啊！你說的真是一點也不錯，果然，一切都是最好的安排！如果不是被花豹咬一口，今天連命都沒了。」

宰相回敬國王，微笑說：「賀喜大王對人生的體驗又更上一層樓了。」

過了一會兒，國王忽然問宰相說：「寡人救回一命，固然是『一切都是最好的安排』，可是你無緣無故在監獄裏蹲了一個月，這又怎麼說呢？」

宰相慢條斯理喝下一口酒，才說：「大王！您將我關在監獄裏，確實也是最好的安排啊！」

他饒富深意看了國王一眼，舉杯說：「您想想看，如果我不是在監獄裏，那麼不是陪伴您微服私巡的人，不是我，還會有誰呢？等到蠻人發現國王不適合拿來祭祀滿月女神時，那麼，誰會被丟進大鍋爐中烹煮呢？不是我，還會有誰呢？所以，我要為大王將我關進監獄而向您敬酒，您也救了我一命啊！」

國王忍不住哈哈大笑，朗聲說：「乾杯吧！果然沒錯，一切都是最好的安排！」

許多時候我們因為一點小小的挫折便心灰意冷；但更多的時候我們因為生活上一點小小的不如意就指天罵地，彷彿自己是全世界最不幸可憐的人——相信我：生命中每個挫折與羞辱都有它的意義，振作起來勇往直前，你會驚見：「果然沒錯，一切都是最好的安排！」