

乙年常年期第二主日 彌撒主題 召叫

一、引言：

1. 字義：

- ①召叫：天主召叫我們成為基督徒，過一種從樂園到曠野再到天國的生活。召叫不是一種職業（朝九晚五），而是一種生活方式（全天候二十四小時）。
- ②廣義的召叫：成為基督徒有三種生活形式：婚姻生活、獨身生活、修道生活。
- ③狹義的召叫：修道生活，成為修女、修士和聖職人員。

2. 寓義：

- ①信德：為我是什麼→→跟隨天主的召叫。
- ②愛德：要我做什麼→→默觀(住下)分享(告訴)服務(磐石)。
- ③望德：為我有什麼希望→→我們是基督的肢體。

3. 過程：

- ①上主發言：祢的僕人在此靜聽。
- ②我已來到：為承行祢的旨意。
- ③那裡住下：看祢住的地方。
- ④基督肢體：你們的身體就是。

4. 結論：上主發言⇒⇒我已來到⇒⇒那裡住下⇒⇒基督肢體。

二、本文：

1. 三篇經文

- a. 撒三：3~10,19 請上主發言，祢的僕人在此靜聽。
- b. 詠三九：2,4,7~10 上主：請看，我已來到，為承行你的旨意。
- c. 若一：35~42 他們看了祢住的地方，就在那裡住下了。
- d. 格前六：13~15a；17~20 你們的身體，就是基督的肢體。

2. 讀經一：撒三：3~10,19 請上主發言，祢的僕人在此靜聽

背景：撒慕爾蒙啟示——預言厄里家的厄運；以色列人慘敗、約櫃被奪。

- a. 三次召叫：①第一次：①上主呼喚：「撒慕爾！撒慕爾！」②撒慕爾…到厄里：「你叫我嗎？我在這裡！」③厄里：「我沒有叫你，你回去睡吧！」..②第二次：①上主又叫撒慕爾；②撒慕爾..說：「你叫我嗎？我在這裡！」③厄里：「我兒，我沒有叫你，你回去睡吧！」..上主還沒有啟示給他③第三次：①上主又叫了撒慕爾..②他走到厄里面前說：「你又叫了我嗎？我在這裡！」③厄里才明白是上主在叫這青年，對撒慕爾說：「..你就回答說：『請上主發言，祢的僕人在此靜聽。』」。
- b. 第四次：①天主：①來了，站在那裡像前幾次一樣②呼喚說：「撒慕爾！撒慕爾！」②撒慕爾回答：「①請上主發言②祢的僕人在此靜聽。」
- c. 效果：①撒慕爾：①漸漸長大②上主：①與他同在②.說的話，沒有一句不實現。
- d. 結論：聖召是天主不斷的召叫，人需要時間來分辨、瞭解，並請祂發言。

3. 聖詠：詠三九：2,4,7~10 上主：請看，我已來到！為承行祢的旨意

- a. 我：①殷切期待上主②祂：①便垂顧我，俯聽了我的哀訴②使我口唱新歌，讚美

我們的天主。

- b. 旨意：①非祢所喜：①犧牲②素祭②非祢所要：①全燔祭②贖罪祭③祢所要：①我俯首帖耳②於是我說：「請看，我已來到！」
 - c. 我：①書卷上：①已為我記載②我的天主：①我樂意奉行祢的旨意②常念念不忘祢的法律③我：①在盛會中，宣揚了祢的正義②我沒有緘口不語③上主祢已知悉。
 - d. 結論：聖召就是對上主說：「請看，我已來到！為奉行祢的旨意」。
4. 福音：若一：35~42 他們看了祂住的地方，就在那裡住下了
- 背景：作證的效果——前驅若翰作證；初行奇蹟
- a. 發現：①若翰：①和他的兩個門徒站在一起②看見耶穌走過來③注視著祂說：「天主的羔羊」②兩個門徒：①聽見祂說這話②便跟隨耶穌。
 - b. 兩門徒：①耶穌：①轉身過來②看見他們跟著③便問他們說：「你們找什麼？」②兩門徒回答說：①辣彼！意思是老師②祢住在那裡？③耶穌：①「你們來看看罷！」②他們就去看…③他們就在祂那裡住下了。那時大約是下午四點鐘。
 - c. 安德：①他：①是西滿伯多祿的哥哥②聽了若翰的話③而跟隨了耶穌的那兩個人中的一個③分享：①先去找自己的弟弟西滿②向西滿說「我們找到了默西亞」③領他到耶穌跟前。
 - d. 伯鐸：①耶穌：①注視他②說②你：①「是若望的兒子西滿」②「要改名叫刻法」意思就是伯鐸(磐石)。
 - e. 結論：三種召叫——若望：住下；安德：分享；伯鐸：服務，都出於耶穌主動。
5. 讀經二：格前六：13~15a；17~20 你們的身體，就是基督的肢體
- 背景：身體是基督的妙身，聖神的宮殿——行不義..不得入天國；當怎樣過婚姻生活
- a. 基督的妙身：①人的身體：①不是為淫亂②而是為主③主也是為身體②天主：①使主復活②也要以祂的能力使我們復活③你們：①不知道嗎②身體是基督的肢體。
 - b. 聖神的宮殿：①結合：①與娼妓結合一體 ②與主結合的便是與祂成為一神②你們：①遠避邪淫②犯其他罪在身體之外③犯邪淫冒犯身體③身體：①聖神宮殿②光榮天主。
 - c. 你們的身體：①是：聖神的宮殿②這聖神：①是你們從天主領受的②祂住在你們內③你們已不屬於自己③你們：①原是用高價買回來的②所以你們務必要用你們的身體光榮天主。
 - d. 結論：我們歸屬於天主——是基督的妙身，聖神的宮殿，用身體光榮天主。
6. 故事：①很棒的人生觀 ②作你自己 ③為難的母親 ④二十分鐘 ⑤四塊糖的省思
7. 結論：
- a. 召叫：上主發言⇒⇒我已來到⇒⇒那裡住下⇒⇒基督肢體
 - b. 釋義：召叫是出於天主的愛，祂主動且不斷的召喚我們去靜聽祂的發言；回應祂的召喚就是對祂說：「上主，請看，我已來到！並樂意奉行祢的旨意。」；天主的召叫有不一樣的方式：從住下到分享到服務；召叫的目標是要去成為基督的妙身，聖神的宮殿，用身體光榮天主。
 - c. 結論：天主按祂的旨意，召叫我們歸屬祂，成為基督的肢體，以光榮天主。

很棒的人生觀

何謂天才，就是放對地方的人才；反過來說，你眼中的蠢材，很可能也只是放錯地方的人才。

例如：你和一位土著被困在非洲叢林，既無食物，也無水喝，那麼你將把這位土著當作「天才」，因為他懂得各種求生的技巧。

相反地，如果把他帶到辦公室要他使用電腦，那麼情況將會完全不同，你可能會認為他是「白癡」。的確，天生我材必有用。

有些科學家連音階都抓不準；有些畫家連一封信都寫不好，可是他們「把自己放對地方」，所以成就非凡。

史蒂芬·史匹柏就是個例子，他因為高中的成績非常差，沒有任何電影科系願意准許他入學。

相反的，他走進電影工作室，認真學到了他所需的技能。今天，他不但製作了許多評價極高的影片，更成為家喻戶曉的大導演。

畢卡索剛出道時原本想當詩人，結果他的詩被極具鑑識能力的絲泰茵夫人評得一文不值，他因而回心轉意。幸好有這位貴婦的提醒，否則這世界不就少了一位大畫家了嗎？

其實，所有的事物原本都是美好的，只是所屬的地方適不適合而已。如美味的湯汁滴到襯衫上即變「骯髒」，原本含在口中的食物，只要吐出來就變得「嘔心」，把它吞下去反而「有營養」。

即便是骯髒污穢的垃圾，只要放對地方（埋在土裡），也能滋養大地，開出美麗的花朵，長出能夠帶給我們健康的食物。

這世上沒有任何一個人或一件東西，是沒用或卑賤的，任何人或物，只要放對了地方，都會成為有用的「可造之材」。

希望你也能找到最適合自己的人生舞台，並且盡情歡唱生命之歌。

心田甘露：生命的最高境界，即是選對舞台，走出自己的路，然後盡情地發揮獨特的才華與能力。

作你自己

從前有一條悶悶不樂的蛇，因為牠無論去任何地方都惹人嫌。這條蛇沒有作錯事，然而每一個人都在躲避牠，不然就是拿棍子，石頭砸這條可憐的蛇。牠明白到自己會有這種遭遇是因為蛇的樣子嚇到人，所以牠下定決心要改變自己的外表：牠把尾巴放進嘴巴裏，把自己捲成完美的圓形，然後再讓身體僵硬的像高級的木材製品。

很快，幾個小孩子一發現這條蛇，馬上抓住牠並且高聲大叫著說：哇，多麼漂亮的綠色籐圈，小孩子拿一根棍子，開始把蛇到處滾來滾去，有時還會玩一些把戲讓蛇滾個不停。

這條可憐，倒霉透頂的蛇，只能拚命忍受這種懲罰，能忍多少就忍多少，當第一個可以溜走的機會來臨時，牠立刻滾進灌木叢裏，鬆脫回復成原來的形狀，安全的溜走了。

「我已經上了一課，」牠自己告訴自己「無論遇到多少倒霉的事情，我犯不著偽裝成別的東西，去贏得任何我想要的。」

為難的母親

有一個媽媽有兩個女兒，大女兒嫁了傘匠，小女兒則嫁給陶匠。有一天，她去嫁給傘匠的大女兒家，問她近況如何。大女兒說一切都很順利，但是有一件事她麻煩媽媽向天主祈禱，那就是希望天天能下大雨，讓兩傘能賣得更好。不久之後，她又到嫁給陶匠的小女兒那裡，問她的生活如何。小女兒也說一切都很好，但只有一個心願那就是希望天天陽光普照，好把陶瓷曬乾。作為母親的十分困擾說：「妳希望有好天氣，而妳姊姊卻希望下雨，我到底要為誰祈禱才好呢？」

面對這位為難的母親，你會給她甚麼意見呢？有人認為，這位母親應該在下雨時想著天主正眷顧大女兒，而出太陽時則想著天主在恩待小女兒；那麼，兩面為難不就變成兩全其美了嗎？不錯，耶穌在瑪竇福音指出：「誰愛父親或母親超過我，不配是我的；誰愛兒子或女兒超過我，不配是我的。」(10:37) 意思是幾時能夠將天主放在生命的首位，我們便會更自由面對家人摯愛的需要。這種內心的自由，絲毫沒有叫人輕視、疏忽或逃避對家人關心和責任。

二十分鐘

◎斯圖爾特·弗蘭克

十一歲那年的一天，我和爸爸照例出門去散步，經過北區河畔殯儀館門口的時候，爸爸突然停住腳步，問了一個莫名其妙的問題：「幾點了？」「我看了看表，告訴他是十點二十五分。」然後爸爸問我看到了什麼。「沒什麼特別值得注意的，」我回答，「一群人，大概 150 個左右，正排隊進殯儀館。」「嗯，眼力不錯。」爸爸滿意地點點頭，接著他提起別的話題，跟我討論起體育新聞來。說了快半個小時，我發現他還沒有離開殯儀館的意思，就問：「我們要不要繼續散步？」爸爸沒有立刻回答我，卻突然提出第二個奇怪的問題：「兒子，你現在能看到什麼？」我向殯儀館門口望去，剛才進去的人現在排隊出來了。

「還是沒什麼特別的，」我聳聳肩，「估計是追悼會剛結束，進去的人已經出來了。」「非常準確，」他說，「你看看現在幾點。」我說是：「十點五十分。」爸爸點點頭，若有所思地說：「對，人的一生總結起來也不過就那麼長時間。」我疑惑的抬起頭，「什麼時間？爸爸，我不明白您在說什麼。」「你看，兒子，追悼會上牧師會宣讀悼詞，也就是死者一生的總結。宣讀悼詞不過短短的二十來分鐘，很多當時被認為是巨大的挫折或者偉大的成就，其實只是微不足道的小事，根本進不了這二十分鐘。你長大以後，無論是沮喪還是得意的時候，都要想想我這句話，你將發現眼前的道路會變得開闊許多。」

四塊糖的省思

育才小學校長陶行知在校園裏看到男生王友用泥塊砸自己班上的男生，當即制止了他，並讓他放學後到校長室去。

放學後，陶行知來到校長室，王友已經等在門口準備挨訓了。

一見面，陶行知卻掏出一塊糖送給他，並說：「這是獎給你的，因為你按時來到這裏，而我卻遲到了。」王友驚疑地接過糖。

隨後，陶行知又掏出一塊糖放到他手裏，說：「這塊糖也是獎給你的，因為當我不讓你再打人時，你立即就住手了，這說明你很尊重我，我應該獎你。」王友更驚疑了，他的眼睛睜得大大的。

陶行知又掏出第三塊糖塞到王友手裏，說：「我調查過了，你用泥塊砸那些男生，是因為他們不守遊戲規則，欺負女生；你砸他們，說明你很正直善良，有跟壞人抗爭的勇氣，應該獎勵你啊！」

王友感動極了，他流著眼淚後悔地說道：「陶.....陶校長，你.....你打我兩下吧！我錯了，我砸的不是壞人，而是自己的同學呀！.....」

陶行知滿意地笑了，他隨即掏出第四塊糖遞過去，說：「為你正確地認識了錯誤，我再獎給你一塊糖，可惜我只有這一塊糖了，我的糖發完了，我看我們的談話也該完了吧！」說完，就走出了校長室。

一代教育家陶行知的這種教育方式在今日是很難見到了。

教育工作者也好，父母親也可，請不要動輒擺出威嚴的面孔去訓斥孩子。

尊重他們，他們才會尊重你，並聆聽你的教誨。

千萬要記得：當你想要幫助孩子前，必須先擄獲孩子的心！