

# 中華殉道聖趙榮司鐸及其同伴 彌撒主題 試煉

## 一、引言：試煉

### 1. 字義：

- ① 有如爐中之黃金.....
- ② 殉道：「殉道者」的希臘文本意即是「見證人」；宗徒團體充滿活力的關鍵因素是：每一位成員都有可能殉道。成為一位基督徒幾乎意味著成為一位殉道者；退隱(沙漠隱修)被視為一種「替代的殉道」。我們所見證的是我們對耶穌基督以及祂向我們啟示的天父之個人經驗。

### 2. 寓意：

- ① 信德：為我是什麼→→義人；接受考驗。
- ② 愛德：要我做什麼：→→作證；一粒麥子死在地裡。
- ③ 望德：為我有什麼希望→→喜樂；分受耶穌的苦難。

### 3. 過程：

- ① 試煉他們：好像爐中黃金(淨化)。
- ② 含淚播種：含笑收割(自由)。
- ③ 一粒麥子：死在地裡(自我)，才能結出許多子粒(結果)。
- ④ 樂於受苦：分受基督的苦難，要滿心歡喜。

### 4. 結論：試煉他們⇨⇨含淚播種⇨⇨一粒麥子⇨⇨樂於受苦。

## 二、本文：

### 1. 三篇經文：

- a. 智三：1~9 他試煉了他們，好像爐中的黃金。
- b. 詠一二五：1~6 含淚播種的必含笑收割。
- c. 若十二：24~26 一粒麥子落在地裡死了，才能結出許多子粒。
- d. 伯前四：12~19 分受了基督的苦難，要滿心喜樂。

### 2. 讀經一：智三：1~9 他試煉了他們，好像爐中的黃金。

背景：義人的幸福：死亡——來自魔鬼的嫉妒；災禍——惡人的受懲罰與落空。

- a. 義人：①靈魂在天主手裡②在惡人看來：①死了②去世——受懲罰③泯滅③其實：①處於安寧中②受了些苦——充滿永生的希望③受了些許苦——蒙受絕大恩惠。
  - b. 天主試煉：①發覺：①他們配做自己的人②祂：①試煉——爐中的黃金②悅納——有如全燔祭。
  - c. 他們(義人)：①蒙受眷顧：①閃爍發光②有如飛馳的火花②要：①審判萬國②統治萬民③上主：要永遠做他們的君王。
  - d. 結論：義人的幸福是依恃上主、忠信上主，上主的恩澤與仁慈原歸於祂所選拔的人。
- ### 3. 聖詠一二五：1~6 含淚播種的必含笑收割。

背景：為選民之復興祈禱。

- a. 上主：①領導俘虜回到熙雍②為我們行了奇蹟③領我們重回故里。
  - b. 我們：①彷彿在夢中：①滿心歡喜②引吭高歌②含淚播種、含笑收割③耕耘與收穫：①邊行邊哭②載欣載奔。
  - c. 異民：①上主為他們行了奇事。
  - d. 結論：上主行了奇蹟—率領俘虜回熙雍，使他們含淚播種、含笑收割。
4. 福音：若十二：24~26 一粒麥子落在地裡死了，才能結出許多子粒。

背景：耶穌對民眾最後講詞——在榮進耶路撒冷後；聖史感想民眾愛世人的光榮勝過天主的光榮。

- a. 一粒麥子：①不落在地裡死了——仍是一粒②如果死了——結出許多子粒。
  - b. 生命：①愛惜——喪失②在現世憎恨⇒⇒保存直至永遠。
  - c. 事奉我：①當跟隨我②我在哪裡——僕人在那裡③我父一定尊重他。
  - d. 結論：一粒麥子死了(現世憎恨自己的生命)，才能結出許多子粒(保存生命入於永生)。
5. 讀經二：伯前四：12~19 分受了基督的苦難，要滿心喜樂。。

背景：應樂於受苦——應度聖潔的生活；各項勸言(司牧與信友間的義務)

- a. 試探：①不要驚異——好像遭遇一件新奇的事②反要喜歡：①分受基督的苦難②在祂光榮顯現時——歡喜踴躍。
  - b. 受苦：①有福——因耶穌之名受辱罵，因：①光榮的神②天主的神——安息在你們身上②不因：①殺人、偷盜②為非作歹、好管閒事③當基督徒：①不該引以為恥②反要藉它光榮天主。
  - c. 審判：①從天主家中開始②那些不信天主福音的人的結局？：①義人難以得救②惡人和罪人要有什麼結果呢？。
  - d. 結論：凡照天主旨意受苦的人①把自己的靈魂託付給忠信的造物主②專務行善。
6. 故事：①茶杯 ②天主考驗正人君子 ③行善要及時 ④您也在井裡嗎？ ⑤永不被擊倒 ⑥如果愛無法用語言來表達，我願意用我的生命來證實

7. 結論：

- a. 試煉：試煉他們⇒⇒含淚播種⇒⇒一粒麥子⇒⇒分受基督苦難。
- b. 釋義：試煉乃是死於自己活於天主而結出果實的過程——從爐中受試煉而成為黃金(純淨、高貴)；是一種含淚播種，帶來的含笑收割的過程；好像一粒麥子必須埋在地裡，才能結出許多子粒來；我們的埋藏就是樂於為基督受苦，把自己的靈魂託付給天主，並專務行善。
- c. 結論：樂於為基督受苦的最高峰就是殉道，也就是「為義(耶穌)而受迫害的人是有福的，因為天國是他們的」。這也就是黃金在爐裡受淨煉、一粒麥子埋在地裡，死於自己活於基督的過程。

# 茶杯

有一對夫妻習慣到英國的一家裝潢的很漂亮的商店中採購，他們都很喜歡古董、陶器及特殊的茶杯。在他們結婚 25 周年的紀念日，他們在那家店裡看到一只很漂亮的茶杯，便問：「我們可以看看嗎？我們沒見過這麼完美的。」

於是，店員小姐把茶杯拿給他們看，突然那茶杯開口說起話來，告訴他們說：「你們不瞭解，我並不一直是個茶杯，曾經有一段時期我只是一塊紅色的陶土，我的創造者拿了我以後就三番四次地又揉又打，而我只會大聲嚷嚷著要他不要管我，但他卻只是笑笑地說：『時候還沒到！』」

「然後，我被放在一個轉盤上，突然間開始天旋地轉起來，我尖叫著：『停止！我頭暈眼花了。』，但我的創造者只是點點頭說：『時候還沒到！』」

「接下來，他又把我放到爐子裡去燒，我從來沒有覺得這麼熱過，我不懂為什麼他要燒了我，我不斷地喊叫敲打著爐子的門，我看見他從爐口外觀望且搖著頭說：『時候還沒到！』」

「終於，門被打開了，他把我放到架子上讓我冷卻，這讓我覺得好一點，但是不多久，他就開始用釉把我塗抹的滿身都是，那味道可真是可怕，令人作嘔，我呼喊著：『停止！停止！』但他仍只點點頭說：『時候還沒到！』」

「突然，他又把我放進另一個爐子裡，這是我第二次被高熱燃燒著，我想我一定會窒息而死了，所以從頭到尾我盡其所能的哀乞懇求且又哭又鬧，而他仍舊是從爐口朝裡面點著頭說：『時候還沒到！』」

「於是，我知道我是毫無希望的了，我永遠不會成功，我準備放棄了，但是，就在此時門給打開了，他把我拿出來放到了架子上，約莫過了一個小時以後，他把我放到一面鏡子前，那根本不是我，這實在是美好，我是美好的。」

那時，我的創造者對我說：「我要你記住，我知道對你又揉又打是會讓你很痛，但如果我停手不繼續你就會乾掉；我知道你在轉盤上被弄得頭昏眼花，但我若停止你就會毀壞；我知道在火爐裡被燒著是非常難以忍受，但若不如此你將會破裂；我知道把釉塗滿全身令你不舒服，可是不這樣你就不會硬化也沒有色彩；假如我不再把你二度的放進爐子裡去燒，那麼你將不能久存因為你的硬度沒法保持的很久。現在，就如同一開始在我腦海裡所設計的一般，你是個精緻完美的作品。」

天主知道自己在做什麼，他就像是陶工而我們是他手中的陶土，他正在塑造我們，要使我們成為祂美善旨意之下完美的化工。

## 上帝考驗正人君子

這是從『聖經』來的格言。

拉比約納說：

「製陶器的人，對損壞的陶器不用指頭去敲打試驗。可是，造出好陶器時就要用指頭去敲打試一試。所以，上帝不會考驗壞人，而只會考驗好人。」

拉比范哈尼那說：

「賣麻布的人，如果那麻布料是好的，他就會繼續敲打。因為麻布是越打越好，越增加光輝。如果那麻布料是壞的，他就不會去敲打它。因為漫不經心的一敲，可能會打破。神只讓正人君子接受考驗的。」

拉比埃雷亞沙說：

「如果一個人有兩頭牛。一頭是強壯的，另一頭是軟弱的。那麼他會讓那一頭牛去耕田呢？」

# 行善要及時

莊周生活貧困，家裡經常缺米糧。有一回，他向朋友監河侯借三升小米，監河侯卻對他說：「可以啊！不過我家現在沒有很多米糧，你稍等一段時間，等我向老百姓收一點稅之後，再借你三百兩黃金。」

聽了監河侯的話，莊周很感慨地打了個譬喻：「我來您家的途中，聽到有魚兒對我呼喚、求救，我回頭一看，看到路上有一個坑洞裡的水快乾了，那魚兒希望我能在坑裡倒幾杯水。」於是我對魚兒說：『我先到南方向吳王、越王商討借水，然後再將西江水引來這裡救你，讓你回到東海。』那尾魚很生氣地說：『我失去了在水中的正常生活，現在只求升斗的水就可以活命了，你卻這麼回答我，不如你明早就去賣魚店看，那時候我的身體都已經變成魚乾了！』

莊周的生活非常貧困，他肚子餓是眼前最迫切的問題，所需要的只是果腹充飢的三升小米而已，根本不必多求其他東西，更無法等待那遙不可及的三百兩黃金。

所謂「救命要救急」！他以魚兒做諷喻，魚兒已命在旦夕，若時間拖太長了，就算給牠再多的水，也發揮不了效用、救不了命啊！

一般人常常覺得自己所擁有的太少，永遠不滿足，也吝於布施。然而求助者也許所求不多，只需要微少的東西而已！若不肯及時幫助遇到困難、逆境的人，往往會造成無法彌補的悔恨。佛法說：「諸惡莫作，眾善奉行。」行善，貴在誠意、貴在量力而為，也貴在隨緣布施。

學佛是要學習簡單、樸實的人生真理，唯有身體力行，將「佛法生活化」，才能落實慈悲喜捨的精神，造福人類。

總之，行善要及時，「渴時點滴如甘露」；若不能時時刻刻把握因緣，或不願做小善，只想行大善，甚至拖延等待，不伸出援手；這種錯誤的觀念，將會誤人誤己，甚至誤事，對個人、家庭、社會都會造成損害。

「不因善小而不為，不以惡小而為之」；能適時付出點點滴滴的愛，關懷他人、幫助他人，如此才會有美好幸福的人生。

當然會讓強壯的那一頭去耕田。因此，上帝會讓正人君子去負擔重任。」

## 您也在井裡嗎？

來源：網路流傳

有一天某個農夫的一頭驢子，不小心掉進一口枯井裡，農夫絞盡腦汁想辦法救出驢子，但幾個小時過去了，驢子還在井裡痛苦地哀嚎著。

最後，這位農夫決定放棄，他想這頭驢子年紀大了，不值得大費周章去把牠救出來，不過無論如何，這口井還是得填起來。

於是農夫便請來左鄰右舍幫忙一起將井中的驢子埋了，以去除牠的痛苦。農夫的鄰居們人手一把鏟子，開始將泥土剷進枯井中。當這頭驢子瞭解到自己的處境時，剛開始哭得很淒慘。

但出人意料的是，一會兒之後這頭驢子就安靜下來了。

農夫好奇地探頭往井底一看，出現在眼前的景象令他大吃一驚：當剷進井裡的泥土落在驢子的背部時，驢子的反應令人稱奇——牠將泥土抖落在一旁，然後站到剷進的泥土堆上面！

就這樣，驢子將大家剷倒在牠身上的泥土全數抖落在井底，然後再站上去。很快地，這隻

驢子便得意地上升到井口，然後在眾人驚訝的表情中快步地跑開了．．．！

就如驢子的情況，在生命的旅程中，有時候我們難免會陷入「枯井」裡，會被各式各樣的「泥沙」傾倒在我們身上，而想要從這些「枯井」脫困的秘訣就是：將「泥沙」抖落掉，然後站到上面去！

事實上，我們在生活中所遭遇的種種困難挫折就是加諸在我們身上的「泥沙」；然而，換個角度看，它們也是一塊塊的墊腳石，只要我們鏗而不捨地將它們抖落掉，然後站上去，那麼即使是掉落到最深的井，我們也能安然地脫困。

本來看似要活埋驢子的舉動，由於驢子處理厄境的態度不同，實際上卻幫助了牠，這也是改變命運的要素之一。

如果我們以肯定、沉著穩重的態度面對困境，助力往往就潛藏在困境中。一切都決定於我們自己，學習放下一切得失，勇往直前邁向理想。我們應該不斷地建立信心、希望和無條件的愛，這些都是幫助我們從生命中的枯井脫困並找到自己的工具。

請牢記以下五個快樂的小秘訣：

1. 不要存有憎恨的念頭。
2. 不要讓憂慮沾染你的心。
3. 簡單地生活。
4. 多分享。
5. 少欲求。

## 永不被擊倒

我很喜歡影星吉尼威爾德在「監獄風雲」中飾演的那個角色。名為亨利的男子是個笑口常開的人，沒有人能以任何方式奪走他的喜樂，當亨利被誤判入獄時，所有獄官都看他不順眼，常常找他麻煩。

有一次獄官將他以手銬吊起來，幾天之後，他竟然還能在臉上掛上一個大大的笑容，笑著對獄官說：「謝謝你們治好了我的背痛。」

之後，獄官將亨利關進一個因日曬而高溫的錫箱中。但是當他們放亨利出來時，亨利央求道：「喔，拜託再讓我待一天，我正開始覺得有趣呢。」

最後，獄官將他和一位重三百磅的殺人犯古斯博士一同關進一間小密室。古斯博士的凶惡在獄中十分有名，就連最惡狠的犯人也躲他像在躲瘟疫一般。然而當獄官們回來時，卻看見古斯博士和亨利坐在地上大笑著玩牌，他們驚訝得不得了。

其實亨利做的只不過是在喜樂與其他方式之間，選擇了以喜樂去面對世事，如此而已。如果你不拋棄喜樂，沒有人能自你身上將之奪走。或許很多人會刻意批評你，試圖傷害你，但除非你選擇被傷害，否則他們絕不可能達到目的。世上每個人時時都在決定他們快樂與否，你也不例外，俗話說的好：「攻擊他人，就是傷害自己。」因此當我們覺得被人傷害的時候，其實就是自己傷害自己。

所以試試吧，以喜樂的心去看待世事，很快你就會發現這種生活方式要比悲觀好多了，而後你就會知道，充滿喜樂和愛的人生是誰都打不倒的。

喜樂操控在我，以喜悅之心看待世事；奉獻自己，利他第一，時時助人。以大愛的眼光看待人生，愛必將充滿心靈。

## 『如果愛無法用言語來表達，我願意用生命來證明』！

從前有兩隻小豬，整天過著無憂無慮的生活，他們互相相愛著。每天主人送來吃的時候，公豬總是先讓母豬吃，等她吃飽了再上去吃母豬吃剩下的東西，每天晚上公豬總是給母豬放哨(站崗的意思)，他生怕主人乘他們熟睡時把母豬拉出去宰了。

日子一天天的過去，母豬日漸長胖，而公豬則一天天瘦下去。

有一天，公豬突然聽見主人在跟屠夫商量，要把長勢見長的母豬殺了給賣掉，公豬傷心至極。於是從那天開始公豬性情大變，每當主人送吃來時公豬總搶上去把東西吃的一乾二淨，每天吃後便躺下大睡，並且告訴母豬現在換做她來放哨，如果他發現她沒放哨的話就再也不理她。

漸漸的日子一天天過去，母豬覺得公豬越來越不在乎她，母豬失望了，而公豬還是若無其事的過著安樂日子。很快一個月過去了，主人帶著屠夫來到豬圈，他發現一個月前肥肥壯壯的母豬瘦的沒剩下多少肉，而公豬則長的油光發亮。這時的公豬拼命的奔跑，想引起主人的注意，表明他是頭健康的豬。

終於，屠夫把公豬拖出豬圈的那一刻，公豬朝著母豬笑著說：『以後別吃這麼多！』母豬傷心欲絕，拼命的沖出去，但圈門被主人關上了，攔著柵欄，母豬看著閃著淚光的公豬。

那晚，母豬望著主人一家開心的吃著豬肉，母豬傷心的躺倒在以前公豬每天睡的地方，突然她發現牆上有行字：『如果愛無法用言語來表達，我願意用生命來證明』！母豬看到這行字肝腸寸斷，人類聽到這個淒美的愛情故事也無不為之動容，女孩們為了紀念這段愛情，同時也表示沒忘記公豬臨前的遺囑『以後別吃這麼多』，開始流行減肥……